



87391

六臣註文選卷第四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

京都中

南都賦善曰摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉相帝時議欲廢之故衡

作是賦盛稱此都是光武所起處又有上代宗廟以諷之

於鳥顯樂都既麗且康善曰毛萇詩傳曰於歎

曰於歎美之詞麗美康安也樂都謂南都陪京之南居漢之陽善曰京謂

洛陽也尚書曰嶧冢導漾東流為漢鄭玄曰割
漾水至武都為漢 濟曰京東京漢漢水

周楚之豐壤跨荆豫而為疆體爽塏以閑敞紛

郁郁其難詳

善曰西京賦曰周即豫而弱呂氏春秋曰河漢之間為豫州漢書地

理志註曰南陽屬荆州楚故都爽塏見西京賦

楊雄豫州箴曰郁郁荆河伊洛是經 銑曰爽

明也塏高也閑敞清虛貌爾其地勢則武闕關

其西桐栢揭

竭

其東

善曰漢書音義曰文穎曰武闕山為關而在西弘農

界也漢書曰南陽之平陽縣有桐栢山 良曰揭表也以桐栢山為表

流滄浪而

為隍廓方城而為墉

善曰尚書曰漢水又東為滄浪之水左傳屈完曰楚

國方城以為城漢水以為池說文曰城池無水曰隍詩傳曰墉城也 翰曰滄浪水名流此水

以爲城池廓猶開也墉牆湯谷涌其後清育水

盪其曾

善曰盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫山紫山東有一水無所會通冬夏常

溫因名湯谷山海經曰攻離之山清水出焉南流注于漢郭璞曰今清水在清陽縣南良曰

曾謂

推淮引湍三方是通

善曰淮水自此而去故曰推湍水自彼而

來故曰引說文曰推排也山海經曰異望之山湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水逕南陽穰

縣而入清也三方東西及南也銑曰三方謂南有清水西有滄浪北有湯谷通水東流其

寶利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅錫鉛錯駭若

赭者惡堊

流黃綠碧紫英青艘鳥郭

丹粟太一餘

糧中黃穀

角

玉

善曰彩金之彩也璞玉之未理者隋珠夜光見西都註鄭玄周

禮注曰錫鑄也說文鉛青金也又曰九江謂鐵
爲錯山海經曰陸渚之山其下多堊若山其上
多赭郭璞曰赭赤土也堊似土白色渚音跪本
草經曰石流黃生東海牧陽山谷中本草言其
所出此亦兼而有之博物志曰雄黃似石流黃
廣志曰碧有縹碧有綠碧本草經曰紫石英生
太山之谷山海經曰景山之西曰驕山其下多
青臙郭璞曰臙黝屬音瓠山海經曰荆山之首
曰景山睢水出焉其中多丹栗郭璞曰細沙如
栗本草經曰太一禹餘糧一名石臙生山谷博
物志曰石中黃子黃石脂又曰欲得好穀玉用合
漿於襄鄉縣舊穴中鑿取大者如魁斗小者如
雞子向曰怪奇也錯白鐵也綠碧紫英玉類
太一餘糧石藥名中黃謂石中子黃石脂也穀
玉玉
松子神陂赤靈解角
善曰習鑿齒襄陽者舊記曰神陂在蔡陽
縣界有松子亭下有神陂赤靈
赤龍也解角脫角也事未詳
耕父揚光於清

五臣作泉

善曰山海經曰有神

耕父處豐山常游清冷之淵出入有光韓詩外傳鄭交甫將南適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女

佩兩珠大如
荆雞之卵

其山則空

江山口峴五葛苦蜀五唐大

嶧作五嶧臣

寮遼

束高峻之

貌字書曰崆嶠山貌也嶠

崱山石廣大之貌。𡵚音蕩。崱音莽。崱山高。而相戾也。廣雅曰：崱高也。說文曰：刺戾也。𡵚

蓉

額

罪
廻昨

鼎

五嶽

香金山戲

宜許
山乞

乞 畝

嶠齒

結反
崑蒼

名曰峯善

峇山不齊也說文崑崙山石崔嵬高而不平也
廡巖山相對而危險之貌屹嶮斷絕之貌

同注幽谷替

岑

岑吟

夏含霜雪

善曰毛詩曰出自幽
谷楊雄蜀都賦曰玉

石嵒岑又曰夏含霜雪嵒岑高峻之貌
岑峻極貌言山谷峻極深邃雖當夏之月亦含蒼

霜或岩

霜丘筠

嶙鄰

而纒

氏力

聯或豁爾而中絕

善曰

雪

相連之貌

良曰

鞠巍巍其隱天俯而觀乎雲

纒聯纒連

相屬貌

鞠巍巍

其隱

天俯

而觀

乎雲

善曰

雪

霓

五結反叶韻

善曰

鞠高貌

九六切

班孟堅

西都賦曰

其陽則崇山隱天

揚雄蜀都賦曰

善曰

蒼山

若夫

天封

大孤

列仙之陬

子侯反

善曰

隱天

天封未詳或曰

善曰

山名

南郡圖經曰

大胡山故縣縣南十里張衡

云天封大胡也薛綜注曰區陬隅隙之間也

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

翰曰

天封大孤皆

山名

聚居為陬

上平行

而曠蕩

下蒙籠

而崎

善曰

善曰

綺區

丘隅反

善曰

孫子兵法曰草樹蒙籠廣

宜山雅曰崎嶇傾側也

良曰曠蕩寬廣也言

善曰

善曰

善曰

善曰

山上

平行廣大

坂坻

遲

截

薛

五結反

而成

嶺

善曰

魚勉反

谿壑錯繆

繆

而盤紆

善曰郭璞上林賦

注曰坻岸也又曰

善曰

善曰

善曰

善曰

巖嶸高峻也詩傳曰巖小山別大山也錯繆芝
雜亂貌銑曰巖山若甌形也盤紆屈曲也

房菌

奇殞蠢昌

生其隈玉膏密

密溢流其隅

善曰芝房

芝生成房也菌蠢是芝貌山海經曰密山丹水出焉其中多白玉是有玉膏密溢流貌翰曰玉膏玉

之脂膏隈隅皆側也

崑崙無以參

五臣作修閼

浪風不能踰

善曰

東方朔十洲記曰崑崙其北角曰閼風之巔向曰崑崙閼風皆山名侈大踰過也言此都諸

山峻隰雖崑崙閼風無以為大亦不足過

其木則檉

勑松楔更櫻

卽

檉

萬

栢

女九

檣

楓

桺

盧

檉

帝女之桑

楮

胥

牙

邪

并

櫚

閼

桺

夜

憶

香爾雅曰桺曰荆桃郭璞曰櫻桃也山海經注曰櫻似松栢有刺檉荆也又曰桺似桑而細葉

又曰檀中車材爾雅曰楓葉楓音風葉之涉切

劉逵吳都賦注曰栢香木也郭璞上林賦注曰

櫨橐櫨櫨與櫨同山海經曰宣山有桑焉其枝

四衢名帝女之桑郭璞曰婦人主蠶因以名桑

郭璞上林賦注曰櫨材似栢櫨皮可作索張揖注

上林賦曰栢櫨櫨也皮可以為索挾未詳爾雅曰

栢櫨郭璞曰似桑蒼頡篇篇結根竦本垂條嬋

曰檀木名向曰皆木名結根竦本垂條嬋

媛素布綠葉之萋萋敷華葉之萋萋素回反叶

結猶同也廣雅曰竦上也嬋媛枝相連引也詩

傳曰萋萋茂盛貌王逸楚辭注曰萋實貌劉淵

林蜀都賦注曰萋一曰玄雲合而重陰谷風起

花頭點也萋萋下垂貌玄雲合而重陰谷風起

而增哀善曰淮南子曰玄雲素朝毛詩曰習習

谷風良曰言林樹柯葉澹然猶雲森

然生風遇雲合是重其攢在立叢駢青真肝瞑

陰值風起是增其哀也攢官立叢駢青真肝瞑

音眠叶韻 善曰言林木攢羅衆色幽昧也楚

辭曰遠望兮芋眠王逸曰芋眠遙視闇未明也

芋眠與盱音義 查藹藹鬱於谷底森蓊蓊

同 向曰駢並也 本

而刺天 善曰皆茂盛貌也司馬相如吊二世曰

衆樹之蓊鬱兮 銳曰皆茂盛上指於

天 虎豹黃熊游其下穀 獾 獾 獾 獾 戲其

嶺 善曰六韜曰散宜生得黃熊而獻之紂說文

曰穀類犬脊以上黃以下黑爾雅曰獾父喜

顧郭璞曰似獼猴而大蒼黑色鄭玄禮記注曰

獾獼猴也張載吳都賦注曰狴援屬 良曰皆

獸名嶺 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋

山頭也 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋

棲其間 善曰國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山

賈逵曰鸞鸞鳳凰之別名山海經曰南禺

之山有鸞鸞郭璞曰鳳屬上林賦曰雌鸞飛蠋

張揖曰蠋飛鼠也 獼與獼同 銳曰齋鸞鸞雛皆

幹

大竹名

宜爲簫篠出魯郡山堪爲笙孔安國曰箎桃枝也簫小竹也宋玉笛賦曰竒簫箎箎三竹名其

陸離

日善也

阿那柔弱之貌說文曰葍竹貌埤蒼曰葍竹頭有文也風靡雲披言隨風而靡也

翰曰阿那垂貌葦茸亂密爾其川賣則蚩雉

出南

灋水出雅山郭璞曰今出南陽字書曰灋水出

陽池音此水經注曰灋水出襄鄉縣東北陽

中山銑曰湓潛窟於洞出沒滑骨濺蔑滴音

善同良注良曰濺山傍穴也言布濩戶漫汗

湓莽沆朗洋溢善曰西京賦曰滄池莽沆薛綜

良曰言總括趣欲呼箭馳風疾善曰說文曰

曰西河下龍門其流敵於竹箭孫子曰其疾流

湍投濺戢粉普八八朝普車鳥點反善曰許

水行疾也埤蒼曰濺水行出也粉八朝長輸去

遠逝流淚力減域汨為筆反善曰廣雅曰

清貌也淮南子曰水淚破舟說文曰減疾流也

王逸楚辭注曰汨去貌銑曰湓淚減汨疾流

貌

其水蟲則有蜺龜鳴蛇潛龍伏螭

丑知反

善曰抱朴

子曰蜺龜敢蛇山海經曰鮮水多鳴蛇其狀如

蛇四翼音如磬見則其邑大旱說文曰螭若龍

而黃濟曰潭尋張隅隅鱗常鼉鼉蛟五臣

皆水蟲名魚鱗連魚鱗容鼉鼉蛟作蛟

音蜺以規反善曰劉逵蜀都賦注曰鱗魚出

交江中頭與身正半口在腹下郭璞爾雅注

曰鱣大魚似鱗而短鼻口在領下郭璞上林賦

注曰鱣魚有文采鱗似鱗而黑鱣音連山海經

注曰鮫鰈屬也皮有班文而堅薛綜注東京賦

曰螭龜類濟曰鱗鱣鱣鱣皆魚名鼉鼉蛟螭

皆水獸名巨蚌函珠駁剥瑕作蝦委紆危反蛟蛇

逸期切善曰楊雄蜀都賦曰蚌函珠而擘列

蚌與蚌同步項切函與含同郭璞爾雅注曰蝦

大者長一二丈委蛇長貌瑕與蝦古字通胡加

切齊曰巨駁皆大也言蚌含珠而游蝦逶迤

而於其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂善曰杜預表曰

所領部曲皆居南鄉界所近鉗盧大陂下有良田舊說曰玉池在宛

貯水渟渟音亭湫音鳥巨望無涯音宜善曰說文曰貯積也知旅切廣雅

曰渟止也說文曰湫濁水不流也字林曰巨竟也上林賦曰察之無涯其草則有

蘼平苧直蘋煩莞相蔣將蒲孤蒹葭善曰說文曰蘼蘼之

屬又曰苧苧可以為索山海經注曰蘋青蘋似莎而大毛詩箋曰莞小蒲也說文曰蔣菰蔣也菰

音孤爾雅曰蒹蘼也葭蘆也銑曰皆水草名藻荇卯菱芡渠芙蓉含

華從風發榮菲善作披芬葩善曰尚書傳曰藻水草有文者爾雅

曰茆鳧葵薛綜注東京賦曰菱芡也芡雞頭也芙蓉荷華也向曰藻荇菱芡芙蓉皆水草名

芬葩香氣言芙蓉順風其鳥則有鴛鴦鵲鷺鳥兮

芙蓉順風
有芳香也

其鳥則有鴛鴦鵲

醫鳥
兮鳥

鴻鵠

保駕加

鵞鵝

苦鳥
札兒

五臣作韻
雅禮反

辟鳥
覓步
帝鳥

吐
鳥

肅
爽鳥

良所鳥昆

盧鳥盧

堅西善

曰毛詩曰
都賦曰黃

鴛鴦于鵒鵒鵒

飛班
鳬鷺

鴻鴈張平子西京賦曰鸕鶿鴝鵒駕鵞鴻鴈說
文曰鸕鶿屬方言曰野鳬甚小而好沒水中

者南楚之外謂之鷓鴣鷓鴣與鷓同蒼頡篇曰鷓似鴉而黑鷓音磁良曰皆鳥名

嬰女
耕鳥

和鳴澹

監徒
淡

敢徒隨

波善曰言
曰鳥鳴

自恣也
嚶嚶女爾

雅毛
曰詩

澹澹關關

良曰

之和

鳥也
聲上

林賦曰隨澹淡自恣

貌風其水

則開

竇麗流浸彼稻田

也善曰音

鄭玄周禮
豆漢書音

注曰竇
義曰灑

分孔
也完

田所蟹

切毛詩
銑曰竇

水曰浸

也彼稻

溝漕

古會
永月

連堤塍

繩
相

輶

丘均反

善曰爾雅曰水注溝曰澮韋昭國語注曰脉理也西都賦曰溝塍刻鏤說文曰

塍稻田之畦也堤塘也輶相連之貌翰曰澮溝之類稻畦脉連猶血脉相連輶亦相連也

朝雲不興而潢潦

老

獨臻

善曰左傳曰潢汙行潦之水說文曰潢積

水也也潦雨水濟曰臻至也潢潦雨水決渫也言決渠灌田雖朝雲不起自當雨水

五臣作則嘆

罕

為漑

占

為陸冬稌

肚

夏穡

側隨

時代熟

善曰說文曰漑去除也嘆乾也漑灌也毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也楚辭

曰稻粢穳麥挈黃粱入為漑水出為陸

良曰稌稻穳麥也水其原野

則有桑漆麻苧菽麥稷黍百穀蕃廡

武

翼翼與

與

善曰說文曰紵麻屬鄭玄毛詩箋曰菽大豆也班孟堅靈臺詩曰百穀蓁蓁韓詩曰帥時

農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也尚書曰庶草蕃廡毛詩曰我黍與與我稷翼翼

貌翼翼與與茂盛貌向曰紵紵麻也蕃廡盛若其園圃則有蓼了戢

側立蘘而荷諸蘘蔗五臣作拓薑藩五臣作蕃析糞

覓芋于瓜善曰說文曰蓼辛菜也風土記曰慈

戢同說文曰蘘荷菡萏也菡萏普卜切菡子余切

漢書音義曰諸蔗甘柘也字書曰藩小蒜也音

煩爾雅曰薪萁大薺乃有櫻烏梅山柿助侯五

翰曰皆瓜菜之屬

作桃梨栗棬郢棗若榴穰而橙直鄧橘善曰漢

曰櫻桃含桃也郭璞爾雅注曰梅似杏實酸說

文曰柿赤實果也曹毗魏都賦注曰侯桃山桃

子如麻子說文曰棬棣似梗如充切廣雅曰石

留若榴也漢書南陽郡有穰縣鄧縣說文曰橙

橘屬也 銑曰皆果名 其香草則有辟萍荔力

蕙若薇武蕪孫蓑場晻於暖愛蓊鳥蔚含芬

吐芳善曰王逸楚辭注曰薜荔香草也郭璞山海經注曰蕙香草也若杜若也本草經曰

靡蕪一名薇蕪陶隱居注曰蕙葉似蛇牀而香楚辭注曰蓊香草也蓑蓑楚也爾雅曰蓊楚銑

戈也銑音遙晻暖蓊蓊言草木闇暝而茂盛也說文曰晻不明貌王逸楚辭注曰暖闇昧貌

若其厨膳則有華薌鄉重渠漙秩臯公香行杭

反善曰華薌鄉名毛萇詩傳曰秬黑黍一稗二米故曰重也稗音敷漙臯漙水之澤也廣雅

曰秬秬也秬音仙向歸鴈鳴丁黃稻連鱣

魚以爲芍張藥音略善曰鴈能候時去來故略曰歸史記曰楚人有以弱弓微

繳加歸鴈之上爾雅曰鷓鴣冠雉郭璞曰鷓大

如鴿羣飛出北方沙漠聲類鱸小魚也子虛賦

曰芍藥之和具而後進也文穎曰酸酣滋味百

五呀之和濟曰芍藥五味之主

種千名春夕夏筍秋韭冬菁精善曰說文曰甜美也爾雅曰筍竹

之菁萌也廣雅曰韭其華謂蘇殺殺紫薑拂徹五臣

之菁翰曰菁蔓菁蘇殺殺紫薑拂徹作撒

羶尸腥善曰爾雅曰蘇桂桂字書曰殺菜莢也然司馬彪上林賦注曰紫薑紫色之薑也

杜預左傳注曰徹猶去也向曰言蘇殺紫

薑香辛能拂除羶腥之氣也蘇殺香菜也酒

則九醞於甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍

善曰魏武集上九醞酒奏曰三日一釀滿九斛

米止廣雅曰醞投也韓詩曰醴甜而不凍也十

旬蓋清酒百日而成也鄭玄周禮注曰清酒今

之中山冬釀接夏而成漢書音義晉灼曰百日

之末酒也說文曰醪汁滓酒也徑寸蓋酒膏之
徑寸也釋名曰酒有汎齊浮蟻在上汎汎然如
萍之多者良曰九醞十旬皆酒名敷布也其
酒膏徑寸布於酒上亦有浮蟻如水萍也

甘不爽醉而不醒善曰老子曰五味令人口爽
廣雅曰爽傷也詩傳曰病酒

傷其口醉不病其身銳曰言其不及其糾宗綏族禴藥祠蒸

嘗善曰左傳曰召公思周德之不類故糾合宗
族于成周爾雅曰綏安也毛詩曰禴祠蒸嘗

祭于先王向曰禴祠以速遠朋嘉賓是將揖

讓而升宴于蘭堂善曰儀禮曰速賓鄭玄曰速
召也論語曰有朋自遠方來

毛詩曰我有嘉賓鼓瑟鼓琴承筐是將儀禮曰
若四方賓燕則揖讓而升賈逵國語注曰不脫
履升堂漢書曰拔蘭堂濟曰將進也言此時
召遠方之朋故嘉賓是進為揖讓之禮而升堂

蘭者取其芬芳也
珍羞琅玕充溢圓方
善曰爾雅曰珍羞也方言曰羞

熟以羞之美故喻於玉也
圓方器也尚書曰厥貢琅玕又曰惟辟玉食
翰曰羞飲食也琅玕

玉名飲食比之所以為美
器有圓方皆充溢其中
琢琬
五臣作
狎獵
甲胡獵

宅
金銀琳琅
善曰爾雅曰玉謂之琬琰與彫古

尚書曰厥貢球琳琅玕
貌琳琅亦玉名言彫琢金銀琳琅以為器
侍者

蠱
治
媚巾幐
鮮明
善曰左氏傳子產曰在周

詩傳曰綦巾女服也字書曰幐上衣
良曰蠱媚美容儀也巾幐皆女服
被服
義
服雜

錯履躡華英
善曰雜錯非一也華英光耀也

也
儼才齊
綠
敏受
五臣
爵傳觴獻酬既交率

禮無違

善曰方言曰僂急疾也詩傳曰敏疾也毛詩曰獻酬交錯左傳晉侯曰魯侯自

郊勞至于贈賄禮無違者東觀漢記曰朱浮上疏曰陛下率禮無違

敏授爵獻酬

彈琴擲牌

簫流風徘徊

善曰言樂無違於禮

也說文摩一拍按也摩與擲同鄭玄周禮注曰簫舞者所吹也如籥三孔簫音藥籥音敵

角發徵聽者增哀

善曰言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清

徵之聲不如清角許慎淮南子注曰清角絃急其聲清也

客賦醉言歸主稱

露未晞

善曰毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

齊曰皆詩也所以盡主客之情晞乾也

接歡宴於日夜終愷樂之

令儀

善曰毛詩曰愷樂飲酒又曰莫不令儀良曰言日夜歡宴終此善儀也於是

暮春之楔

胡計

元巳之辰

方軌

齊軫

袂

弗

于陽

瀕

五臣作濱

善曰

毛詩曰

惟暮之

春史記曰

武帝

楔霸上

續漢書曰

三月

上巳

宮人

皆楔

於東

流水上

被除

宿垢

疾也

周禮曰

女巫

掌歲

時袂

除楊雄

蜀都賦

曰相與

如平陽

瀕

向曰

元巳

三日也

言暮春

三日

並跡躋

朱帷

連網

五臣

作綱

曜

車楔于

水之陽

濱被除

垢疾

朱帷

連網

五臣

作綱

曜

野映雲

五臣作

男女

姣

古

服駱

驛續

紛

善曰

綱

駱驛續

紛往來

衆多貌

致飾

程蠱

冶

倻

於

紹

便

婢

始

善曰

廣雅曰

程示也

便始

則婢

始

微

眦

流睇

徒

蛾眉

連卷

五臣

作媵

音權

善曰

鄭玄

螭首

蛾眉

爾雅

注曰

於是

齊僮

唱兮

列趙

女坐

蠶蛾也

連卷

曲貌

於是

齊僮

唱兮

列趙

女坐

螭首

蛾眉

爾雅

注曰

於是

齊僮

唱兮

列趙

女坐

蠶蛾也

連卷

曲貌

於是

齊僮

唱兮

列趙

女坐

螭首

蛾眉

爾雅

注曰

於是

齊僮

唱兮

列趙

女坐

蠶蛾也

連卷

曲貌

於是

齊僮

唱兮

列趙

女坐

螭首

蛾眉

爾雅

注曰

於是

齊僮

唱兮

列趙

女坐

南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒

善曰齊趙二國名楊惲書

曰婦趙女也呂氏春秋曰禹行水見塗山之女禹未之遇而省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人兮實始為南音周公召公取風焉高誘曰取南音以為樂歌也楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸曰鄭國儻也白鶴飛兮繭曳緒皆舞人之容

翰注同猶

繭繭曳絲緒而相連

脩袖繚繞而滿庭羅襪躡

蘇葉徒而

容與

善曰繚繞袖長貌躡躡小步貌說文曰躡

向曰脩

長也繚繞飄颻貌躡躡小步而行取其容與也

翩跹其若絕眩

縣將墜

而復舉翹遙遷延蹶

蒲結

躡

素結

躡

五臣作偏

切

善曰毛萇詩傳曰縣縣長而不絕貌國語曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹輕舉貌遷延却

退貌上林賦曰便跚蹙肩
銑曰皆舞之容狀眩謂顧視
結九秋之增傷怨

西荆之折盤

善曰古樂府有歷九秋妾薄相行
歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹

清雲西荆卽楚舞也折盤舞貌張
衡有七盤舞賦咸以折盤爲七盤
彈箏吹笙更

衡爲新聲寡婦悲吟鷓鴣

雞哀鳴坐者悽歎

蕩魂傷情

善作精善曰毛詩曰吹笙鼓簧史
記衛靈公見晉平公曰今者未聞新

聲請奏之寡婦曲未詳古調和歌有鷓鴣雞之曲
楚辭曰悽悽增歎傷精神也神女賦曰精神相

依憑翰曰悽歎猶悽愴也
使人魂神蕩越情意感傷
於是羣士放逐馳

乎沙場騶

驥

齊鏐黃閒機張足逸

驚飈鏃

析毫芒俯貫魴

仰落雙鷁

魚不及竄

七鳥

鳥不暇翔

善曰逐馳逐也騶驥駿馬之名也穆天子傳八

駿有赤驥騶耳說文曰鑣馬街也漢書曰李廣

以大黃射其禪將鄭氏曰黃閒弩淵中黃牙尚

書曰若虞機張孔安國曰機弩牙逸驚飈折毫

芒言馬疾而失利毛詩曰其魚魴鰈列子曰蒲

且子連雙鵠於青雲之上爾雅曰鵠鴈也鵠

音括不及竄不暇翔言急遽也高唐賦曰飛鳥

未及起走獸未及發濟曰齊鑣齊轡也黃閒

弩也逸驚飈言馬足疾也折毫芒言射之妙也

魴鰈大魚名俯射之鵠鳥名仰

射之不及竄不暇翔言中速也

爾乃撫輕舟兮

浮清池亂北渚兮揭南涯汰

太澆

仕灂

角兮船容裔陽侯澆兮掩鳧鷖追水豹兮

鞭蜎蛎憚

丁夔龍兮怖蛟螭

孟堅兩都賦曰靡

微風澹淡浮爾雅曰水正絕流曰亂說文曰揭
高舉也楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波
也上林賦曰灋灋隕隊戰國策曰塞漏舟而輕
陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于
孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國
侯也溺死於水其神能為大波楚辭注曰回波
為澆毛詩曰鳧鷖在涿揚雄蜀都賦曰水豹蛟
蛇說文曰蜺蝮山川之精物也國語曰木石之
怪夔水之怪龍韋昭曰木石為山也夔一足也
西京賦曰憚蛟蛇說文曰螭若龍而黃向曰
揭猶指也灋灋波貌容裔船行貌大波為澆鷖
水鳥名水豹蛟蛇也蜺蝮水神也夔龍蛟螭水
獸也言乘舟追蛟蛇鞭撻於是日將作既逮作
水神驚怖水獸憚驚也

遙昏樂者未荒

善曰毛詩曰好樂無荒濟曰雖遊樂者未至荒淫

收歡

命駕分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤

善曰孔叢子曰巾車命駕廣雅曰塘堤也雷震言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焞焞如霆如雷詩傳曰雷出地奮震驚百里古詩曰涼風率已厲左傳注曰厲猛也韓子曰馬如鹿者千金鄒陽上書曰蛟龍驤首舞賦曰龍驤橫舉揚鑣飛沫周禮曰凡馬八尺已上為龍翰曰言背堤而歸雷震風厲驅車之聲鹿超龍驤此其疾也夕暮言五臣作而歸其樂

難忘斯乃游觀之好耳目之娛未覩其美者焉

足稱舉

五臣作歟非極美也

善曰言此游觀耳目之樂良曰言未覩南都之美何

足為稱游觀耳目之事將述置南陽之意故設此詞

夫南陽者真所謂漢

之舊都也遠世

五臣作代

則劉后甘厥龍醢

海

視五臣

作視音脉

魯縣而來遷

善曰左傳曰劉累學擾龍氏以事孔甲龍一雌死潛醢以

食夏后夏后饗之既又使求之懼而遷于魯縣
漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷 翰曰

魯縣即南陽郡劉累 奉先帝而追孝立唐祀於
漢之遠祖也視視也

堯山 善曰先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封於唐
今中山唐縣是也後徙晉陽及為天子都

平陽於詩為唐國是堯以唐侯升為天子也水
經曰南陽縣西堯山酈元曰魯縣立堯祠於西

山謂之堯山 銑曰漢承 固靈根於夏葉終三
堯之後故追孝而立祀

代而始蕃 音繁 善曰言劉氏植根於夏葉終
三代而始蕃昌也詩傳葉世也馬融

曰三代夏殷周 翰曰劉累自夏而遷於此故
云固靈根於夏葉終于殷周秦三代然後漢興

乃蕃 盛 非純德之宏圖孰能揆而處旃 善曰尚書
傳曰揆度

也求癸切毛詩箋曰旃之也 近則考 五臣侯思
銑曰純至也宏大也孰誰也 作孝

故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江湘而北征善曰

東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙考或為孝非也 濟曰春陵孝侯上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思故也不安居於長沙卑穢之路自湘江北行

曜朱光於白水會九世而飛榮

善曰朱光火德也薛綜注東京

賦曰赤氏謂漢火德所統東觀漢記曰考侯仁徙封南陽白水鄉又曰世祖承文景之統出自長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮 翰曰孝侯國家南陽也漢火德故言曜朱光也光武高祖九代孫故謂

察茲邦

五臣作都

之神偉啓天心

而寤靈

善曰言考侯既察此都之神偉且啓上天之心又寤先靈之意使之而王也說

文曰偉於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬善

高大御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所

逍遙靈祇之所保綏善曰御房帝舊房也相徽

皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍遙遊也靈祇天地之神毛詩曰神保是饗又曰

綏以多福章陵鬱以青葱清廟肅以微微善

翰曰綏安也東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠園廟爾雅曰青謂之葱林木茂盛之貌微微

幽靜皇祖歆而降福彌萬祀而無衰帝王臧其擅

美詠南音以顧懷善曰毛詩曰獻之皇祖說文

孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也帝王光武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰臧善也說

文曰擅專也左傳曰楚鐘儀因於晉與之琴操
南音劇秦美新曰后土顧懷銑曰皇祖高祖
也歆享祭祀使萬代不衰歆也言光武善武北
地專擅天下之美猶鐘儀操南音不忘於本顧
懷謂光武且其君子弘懿明毅五臣作允恭溫
來過章陵

良容止可則出言有章進退屈伸與時抑揚善

班固說東平王蒼曰體弘懿之姿尚書曰毅作
聖明作哲又曰允恭克讓論語曰夫子溫良恭
儉讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其容
不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈
伸相感而利害生焉漢書叔孫通述曰叔孫奉
常與時抑揚濟曰弘大也懿美也睿聖也哲
智也允信也良善也言君子有大善聖智信溫
恭善之容止言詞我高祖光武兼之故能隨時
屈伸抑揚方今天地之睢虛刺達帝亂其政豺虎五

作肆虐真人革命之秋也善曰漢書音義曰方

頡篇曰今時辭也謂光武天地猶天下也雖刺

喻禍亂也謂秦二葉也淮南子曰萬物肝睢楚

辭曰獨乖而無當王逸曰刺邪也帝謂高祖也

馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真

人光武也文子曰得天地之道故謂之真人周

易曰湯武革命順乎天而應乎人良曰方今

猶向時也言向時秦莽天下禍難帝失其政教

故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋

豺狼喻

爾其則有謀臣武將皆能攫九戾執猛

破堅摧剛排捷件

陷局古

蹙此

蹈五臣

咸陽善

曰

蒼頡篇曰攫搏也說文曰捷距門也又曰局外

閉之關也翰曰攫戾執猛壯勇之人也捷拒

門也能排之局門限也能陷之所以高祖階其

蹙踏咸陽也此皆高祖光武之將士

塗光武攬

五臣作覽

其英

善曰漢書曰沛公圍宛城南陽守齧降引兵西無不

下者爾雅曰階因也齧音蟻東觀漢記曰鄧禹吳漢並南陽人三略曰王將之軀務在攬英雄

之心良曰高祖略南陽郡而入武關故謂階其塗光武起於此故謂覽其英是以關

門反距漢德久長

善曰言居西而距東居東而距西故言反也杜篤論都賦

曰是時山東翕然狐疑意聖朝之西都懼關門之反距向曰反距謂反覆距關高祖都西而

距東光武居東而距西故能久長及其去危乘安視人用遷

去危乘安謂太平也視人周召五臣之儔據鼎用遷謂觀人所安而設教

足焉以庀

匹王職

善曰史記曰周公旦者周武王弟也輔武王召公奭姓姬

氏成王時召公為三公漢書曰夫三公鼎足之輔也賈逵國語注曰庀由理也良曰言漢家

亦有周公邵公之儔輔佐可經五臣紳之倫經

依如鼎足者以理天子之職紳之倫經

綸訓典敷納以言善曰漢書音義臣瓚曰經赤

笏於大帶周易曰君子以經綸國語曰修其訓

典尚書曰敷納以言濟曰綸理也典法也敷

布也言賢智之臣經理是以朝無闕政風烈昭

訓法出入布納以善言宣也

宣也善曰春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合

於持方宋均曰持方受命者名翰曰烈

業也昭明於是乎鯢五臣作齒眉壽鯢背之叟

也宣通也被黃髮者善曰毛詩曰以介眉壽

皤皤然五臣作焉被黃髮者善曰毛詩曰以介眉壽

雅曰黃髮鯢齒鯢背耆老壽也班孟堅辟雍詩

曰皤皤國老銑曰兒齒眉壽鯢背黃髮皆老

人也皤皤喟然相與歌曰望翠華兮歲建太

亦老貌也喟然相與歌曰望翠華兮歲建太

人也皤皤喟然相與歌曰望翠華兮歲建太

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉

善曰皇祖

高祖也周易曰庖犧氏沒神農氏作河洛謂東都也西都賦曰嘗有意乎都河洛

翰曰止謂

略南陽也光武起南陽據河洛謂東京

本枝百世位天子焉永世

克孝懷桑梓焉真人南巡覩舊里焉

善曰毛詩曰文王子

孫本枝百世又曰永世克孝又曰維桑與梓必恭敬止東觀漢記曰光武征秦豐幸舊宅酈元水經注曰光武征秦豐張衡以爲真人南巡觀舊里焉

銑曰本枝俱茂可以百代克能也桑

梓謂南都言光武能行孝思舊因諫桓帝何不往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊

里也

三都賦序

左太冲

善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊國人也少博覽史記欲作

三都賦乃請著作郎張載訪岷邛之事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得

一句即疏之徵爲秘書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者

劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀已平

見前賢文之是非故作斯賦以辨衆惑

劉淵林註

善曰三都賦成張載爲注魏都劉達爲注吳蜀自是之後

漸行於俗

蓋詩有六義焉其二曰賦

善曰子夏詩序文也

楊雄曰詩

人之賦麗以則

善曰法言文也銑曰美麗有法則

班固曰賦者

古詩之流也

善曰兩都賦序文

先王採焉以觀土風見

綠竹猗猗

於

則知衛地淇澳

於

之產

善曰禮記命太師

陳詩以觀民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗

見在其

版屋則知秦野西戎之宅

善曰毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲毛

萇曰西戎版屋也

故能居然而辨八方

善曰河圖龍文曰鎮星光明八

方歸德難蜀父老曰然相如賦上林而引盧橘六合之內八方之外

夏熟楊雄賦甘泉而陳王樹青葱班固賦西都

而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若

劉

凡此四者皆非西京之所有也假稱珍怪以爲潤色

銑曰潤其文章使有

光若斯之類匪啻

失于茲

善曰茲此也假稱珍

色

當於此多尚書曰不啻如自

其口出考之果木則生非

其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾

於義則虛而無徵且夫玉卮

紙移

無當雖寶非

用

劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難為工之類卮一名解酒器也當底也善曰

韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當

有瓦卮有當君寧何取曰取瓦卮也

有玉器無底雖是侈言無驗雖麗非經

善曰劉

寶物終不堪用

儀刑禮書曰崇飾侈言欲其往來齊曰侈大

也經常也若大言而無徵驗者雖華麗不可以

為

而論者莫不詆

禮丁訐

謁其研精作者大氏

旨舉為憲章

善曰墨子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也訐面相序罪

也尚書序曰研精覃思司馬遷書曰詩三百篇大氏賢聖發憤之所為禮記曰憲章文武良曰詆訐訐舉也大氏猶大都也言以其有研精之處莫敢呵責舉發之大都仍舉以為法則

積習生常有自來矣

劉曰傳曰習實生常善曰左傳叔孫曰叔出季處

有自來矣

翰

余既思摹

莫

二京而賦三都其

山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志

風謠歌舞各附其俗魁梧

忤

長者莫非其舊

善

周禮曰外史掌四方之志鄭玄曰志記也漢書音義應劭曰魁梧丘墟壯大之意也韓子曰重厚自尊謂之長者銑曰何則發言為詩者詠摹法稽考也魁梧猶大德

其所志也升高能賦者頌其所見也美物者

依其本讚事者宜本五臣作佳其實匪本匪實五臣作非

本非覽者奚信善曰毛詩序曰詩者志之所之

實曰升高能賦可以為大夫釋名曰稱人之美曰讚且夫任土作貢虞書

所著辨物居方周易所慎劉曰虞書曰禹別九

饒之所生而著九州貢賦之法也周易曰君子

以慎辨物居方之聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉銑曰詁訓

一隅攝取其體裁統理使之皆歸諸古人之言古言也舉

蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫

善曰聖王得賢臣頌曰今臣僻

在西蜀史記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書漂母謂韓信曰吾哀王孫進食蘇林曰如言公子也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭向曰太冲假立蜀公子吳王孫相誇以奢麗後以魏先生引曰蓋聞天以日月爲綱地以四海法度折之

爲紀九土星分萬國錯跼

嶠文

函有帝皇

五臣作王

之宅河洛爲王者之里

劉曰非日月無以觀天文非四海無以著地理

故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也嶠東西嶠也函函谷關也賈生過秦論曰以嶠函爲宮里居也言周漢皆以河洛爲都邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張衡

靈憲曰星體生於地列居錯峙崔駰河南尹箴
唐虞商周河洛是居翰曰錯雜峙立也九土
九州也各在星之分野而萬國雜列其
中嶠函西京河洛東京宅里皆居之
吾子豈

亦曾聞蜀都之事歟請爲左右揚摧學古而陳之

劉曰韓非有揚摧篇班固曰揚摧古今其義一
也善曰許慎淮南子注曰揚摧粗略也銑

曰吾子謂王孫也公子不直
斥王孫而言左右者敬之
夫蜀都者蓋兆基

於上世開國於中古廓靈關而爲門包玉壘而

爲宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻劉曰揚雄

曰蜀王之前名蠶叢拍獲魚鳧蒲澤開明是時
人萌椎髻左言不曉文字未有禮樂從開明土

到蠶叢積三萬四千歲故曰兆基於上代也秦
惠王討滅蜀王封公子通爲蜀侯惠王二十七

年使張若與張儀築成都城其後置屬郡以李冰爲守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江爲人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也岷水出焉在成都西北岷山界在後故曰宇也江水出岷山分爲二江經成都南東流經之故曰帶也楊雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南犍爲界面之故曰抗也濟曰廓開也包括抗舉險阻也宇猶爲區宇也江水分爲二故云帶

水陸所湊

五臣作

兼六合

而交會焉

豐

蔚所盛茂八區而菴

鳥覽藹焉

劉曰八區四方四隅也地理志曰巴

蜀土地肥美有山林果實之饒班固西都賦曰郊野之富號爲近蜀美其豐盛善曰班孟堅西都賦曰橫被六合長楊賦曰洋溢八區良曰臻至也豐蔚山林果實之饒也菴藹茂盛貌

於前則跨躡捷

乾牂

枕之

輶作倚

交趾經途

所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷固巒糾紛

觸石吐雲

劉曰阜大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷

善曰漢書志有犍為郡犍牂牁郡並屬益州又有交

趾郡屬交州犍寄也春秋元命苞曰山有含精

藏雲故觸石而出也向曰跨躡枕倚皆憑據

也犍牂交趾皆郡名途道也亘長也濟曰糾

紛雜

也

鬱

盆

於

以翠微

屈

魚

巍巍

以峨峨

干

亂也

青霄而秀出舒丹氣以為霞

劉曰翠微山氣之輕縹也霞赤雲也

嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故

曰舒丹氣而為霞也

善曰甘泉賦曰騰青霄

而軼浮景河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣

上蒸為霞而赫然也

銑曰蓋蓋氣貌崑崙特起

也巍巍峨峨皆高貌龍池瀑角瀑步潰扶其隈

漏江伏五臣流潰胡其阿汨骨若湯谷之揚濤

沛普若濛汜似之涌波劉曰龍池在朱堤南十

在建寧有水道狀流數里復出故曰漏江善

曰漏瀑水沸之聲也公羊傳曰潰泉者何涌泉

也淮南子曰日出于湯谷浴于咸池楚辭曰日出自陽谷入于濛汜翰曰潰潰皆疾流貌汨

沛水壯盛貌言此水類之隈阿皆曲也於是乎邛竹緣嶺菌桂臨

崖宜旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱

實之離離迎隆冬而不凋五臣常曄曄而猗猗

劉曰邛竹出興古盤江以南竹中實而高節可以作杖神農本草經曰菌桂出交趾負如竹為

衆藥通使一曰菌蕒也葉曰蕒根曰蕒南齊志
 曰龍眼荔枝生朱堤南廣縣犍爲犍道縣隨江
 東至巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常
 以夏生其變赤可食龍眼似荔枝其實亦可食
 邛竹茵桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林
 善曰王逸荔枝賦曰綠葉蓁蓁又曰朱實叢生
 孫卿子曰松栢經隆冬而不凋蒙霜雪而不攣
 班孟堅西都賦曰蘭茝發色曄曄猗猗向曰
 邛竹竹名茵桂木藥名龍目荔枝皆果木名萋
 萋離離茂盛貌隆盛也言此物無彫落迎盛冬
 而生曄曄猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雉
 猗皆光色貌孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雉
 猩生夜啼金馬騁光而絕景五臣作影碧雞鵲五臣作條
 忽而曜儀火井沈熒於幽泉高燭五臣作焰飛煽扇
 於天垂劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀特出永昌南涪縣翡翠常以二月九月羣翔興古

十餘白雉出永昌猩猩生交趾封谿似猿人面
能言語夜聞其聲如小兒啼春秋傳曰豕人立
而啼服子慎曰啼呼也淮南子曰猩猩知往地理
志曰金馬碧雞在越嶲青蛉縣禺同山漢宣帝
時方士言益州有金馬碧雞之神可以醮祭而
置也宣帝使諫議大夫王褒持節而求之褒道
病卒竟不能致也蜀郡有火井在臨邛縣西南
火井鹽井也欲出其火先以家火投之須臾許
隆隆如雷聲燭出通天光輝十里以筒盛之接其
光而無炭也煽熾也善曰廣雅曰熒光也說
文曰燭火燭也音艷天垂天四垂也濟曰白
雉鳥名金馬碧雞神物也言此二神曜騁光儀
也火在井其間則有虎珀五臣作魄丹青江珠瑕英
故云沈熒

金沙銀鑠

五臣作鑠音歷

符采彪炳

筆炳

暉麗灼灼

丙灼

舒藥反

劉曰永昌博南縣出琥珀牂牁有白
曹山出丹青曾青空青也本草經曰皆出越嶲

郡瑕玉屬楊雄蜀都賦曰瑕英江珠永昌有水
出金如糠在沙中與古盤町山出銀符采玉之
橫文也灼爍艷色也善曰博物志曰虎珀一
名江珠良曰丹青石色也虎鰓江珠瑕英金
沙銀礫皆珍寶也於後則却背華容北指崑崙
緣以劒閣阻以石門劉曰華容水名在江由之
北崑崙山名也楊雄蜀都
賦曰北屬崑崙劒閣谷名自蜀通漢中道一由
此背有閣道在梓潼郡東北石門在漢中之西
褒中之北此二處蜀之險隘於是在焉流漢湯湯傷驚浪雷奔望之
天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭
知或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷劉
有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一曰雌龍也一曰龍
子也相如上林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也

尸子曰龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有
魚穴二所常以三月取之丙地名也襄中縣南
口斜谷水源在北南流經襄中故北口曰斜南
口曰襄同一谷耳長四百七十里襄斜出良材
漢書曰斜谷之木不足爲我械善曰枚乘七
發曰波湧而濤起橫奔似雷行在豫益州記曰
嘉魚鱗似鱗魚向曰湯湯流貌雷奔水聲也
即就也遠望眩轉若天地之迴就見水氣如雲
霧之昏翰曰鱗魚之屬介甲也龜
之屬碧玉水石也良木大材木也其樹則有
木蘭侵桂杞蕭椅其桐椶枒五臣作檟
耕土梗縣南
八從松梗縣南
峯劉曰木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬
華其實如小柿甘美南人以爲梅其皮可食
楊雄蜀都賦曰樹以木蘭侵桂木桂也傳曰杞
梓之木櫨大木也詩曰其桐其椅椶枒出蜀其

皮可作繩履楔似松有刺也從栢葉松身梗神二
樹名皆大木也 善曰浸音寢 翰曰幽藹翁

鬱茂擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道
盛貌

於峻岐陽鳥迴翼乎高標 劉曰言山木之高也
善曰楚辭吾令羲和

弭節兮廣雅曰日御謂之羲和左傳曰假道於
虞春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足鳥

鳥者陽精 濟曰岐樹奇枝也高標高枝也馭日
至此礙於高樹故假道而行陽鳥日中鳥至此

亦迴羽翼於 巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠
高枝而進

宿異禽能寵飽 交其陽鵬鸚鵡 其陰援狄 符
步

騰希而競捷虎豹長嘯而永吟 劉曰鄧林林名
也窠鳥巢也鸚

鵡其形如鵬皆鸚鳥也枚乘曰鸚鳥累百不如一
鸚鵡疾貌也 善曰山海經曰夸父與日競走

渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖
化為鄧林楚辭曰虎豹闐兮熊羆咆說文曰咆
嗥也毛詩曰鴝彼晨風春秋元命苞曰猛虎嘯
谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯良曰巢居鳥
也聿猶是也言衆鳥之游止兼倍於鄧林翰
曰宅居也咆號也鵬鶚鳥名狝獸名希空虚捷
疾於東則左縣巴中百濮卜所充外負銅梁於

宕

徙浪

渠內函

含

要害於膏腴

音俞

劉曰濮夷也傳曰麋人率百

僕今巴中七姓有濮也銅梁山名宕渠縣在巴
西出鐵要害地險隘也膏腴上地肥沃也向
曰縣歷也巴中地名百濮夷名也其中則有巴
滿此地要害險固膏腴肥沃也

菽巴戟靈壽桃枝樊以粗

租

圃濱以鹽池

劉曰

巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木名也出涪陵縣
挑枝竹屬也出蟄江縣二者可以爲杖樊蕃也

詩曰營營青蠅止于樊菹草名也亦名土茄葉
覆地而生根可食人飢則以繼糧鹽池出巴東
北新井縣水出地如涌泉可煮以爲鹽善曰
埤蒼曰菹蕞也蕞側及切向曰樊藩也菹草
名根可食故種之於圃以爲蚘必夷五臣作驚
藩籬鹽池利人亦濱其側蚘滅蚘鵝音啼

山棲黿

五臣作元

龜水處

潛龍蟠

於沮

子預

澤應

鳴鼓

而興雨

劉曰

蚘蟻鳥名

如今之所謂

山雞其雄

色班雌色黑

出巴東

龜大龜也

譙周異

物志曰涪陵多大龜其甲可以卜其綠中又似璫
瑁俗名曰靈又沮有萊浦也巴東有澤水人謂
有神龍不可鳴鼓鳴鼓其傍即便雨矣善曰
李尤七歎曰龍鼉水處方言曰未升天龍謂之
蟠龍綦母邃孟子注曰澤生丹沙艸許熾昌出
草言菹良曰沮猶下濕也

其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服

而不朽

劉曰涪陵丹興二縣出丹砂丹砂出山中
有穴尚書禹貢曰厥土赤埴巴西漢

昌縣多野蜂蜜蠟山圖隴西人也隨道士之名山

採藥身輕不食莫知所如赤斧巴人也能鍊丹

砂與消石服之身體毛髮盡赤皆古仙者也見

列仙傳善曰毛萇詩傳曰施赤貌也鄭玄尚

書注曰熾赤也班固終南頌曰蜜房溜其巔郁

毓盛多也翰曰施熾赤光丹砂色也蜜房蜜

窠房也郁毓豐盛貌山圖赤斧列仙名由采此服之遂得仙道不朽老也

若乃剛悍

汗生其方風謠尚其武奮之則賓旅翫之則

渝舞銳氣剽於中葉躋容世於樂府

善曰廣雅曰悍

勇也應劭風俗通巴有賓人剽勇高祖為漢王

時閬中人范目說高祖募取賓人定三秦封目

為閬中慈鳧鄉侯并復除目所發賓人盧朴沓

鄂度夕襲七姓不供租賦閬中有渝水賓人左

消或豐綠萸

啼

或蕃

伐元

丹椒

蘼蕪希護

護

於中

阿風連莖

餘

蔓

萬

於蘭皋

紅葩

紫飾

柯葉

漸苞

五臣

敷藥

葳蕤

落英

飄颻

劉曰

青珠

出蜀郡

平

生越

嶺郡

無會

縣

嶺

可作

箭鏃

禹貢

梁州

峽石

芒消

出蜀

郡

廣陽

山

綠萸

辛萸

蘼蕪

皆香

草也

蘼蕪

出岷

山

替陵

山

風連

出岷

廣都

山

岷山

特多

藥草

其椒

尤好

異於

天下

漸

苞相

苞

累而

同長

也書

曰草

木漸

苞

之華

或謂

之實

一曰

花鬚

頭點

也楚

辭曰

採薜

荔之

落英

銑曰

寒卉

冬生

草也

馥香

也夥

多

也育

養也

青珠

黃環

皆寶

也碧

嶺

碧玉

可為

矢

鏃

芒消

石藥

丹椒

椒名

風連

藥名

布護

繁密

貌

阿曲

也莖

蔓相

連屬

貌

蘭皋

澤中

生蘭

也葩

花

也葩

花

也葩

花

也葩

花

也飾

自為

丈飾

也漸

進長

也包

叢生

也敷

布也

藥花

心也

歲

蕤

花

鮮好

貌

英亦

花也

飄

颻

飛

揚

也

也

也

也

也

也神農是嘗盧附是料聊芳追氣邪味蠲癘瘡

音消劉曰扁鵲盧人古良醫楊雄法言曰扁

鵲盧人而醫多盧癘氣不和之氣也瘡亦頭病

也周禮四時皆有癘疾春多瘡首之疾漢書相

如常有瘡病善曰淮南子曰神農乃始教人

播種五穀嘗百草之滋味史記曰號中庶子謂

扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞附醫病不以湯

液良曰言此草藥經神農嘗之附俞附古之

善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳能退去氣

病與邪病其味可其封域之內則有原隰墳衍

以蠲除癘與瘡病

通望彌博演以替沫未浸以縣洛劉曰禹貢梁

道有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽縣入

沔中通岡山下西南潛出今名復水舊說云禹

貢潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南

流有高山上下合下開水經其中曰沫水水潛行

曰演此二水伏流故曰演以潛沫綿水在縣竹
縣出紫巖山維水在上維縣出桐栢山周禮曰
揚州其浸五湖言益州之有縣維猶揚州之有
五湖故曰浸以縣維也潛沫縣維四水所經本
皆蜀郡故皆謂之封域之內

溝洫脉散疆里綺

錯黍稷油油稷稻莫莫

五臣作漢

指渠口以爲雲門

灑漈

扶彪

池而爲陸澤雖星畢之滂沲尚未齊其

膏液

劉曰廣深四尺爲溝倍溝爲洫左傳曰先王疆理天下謂地勢縱橫之宜也莫莫茂

也李冰於湔山下造大壩以壅江水分散其流既灌平地故曰指渠口以爲雲門也漈流貌詩曰漈池北流浸彼稻田蔡邕曰凝雨曰陸尚書洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰月離于畢俾滂沲矣善曰鄭玄周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此

唯取雲門之名不取樂也澆扶澆切陸音六
普忙切施度羅切銑曰脉散言溝洫水分散

猶血脉分散也疆里疆場邑里也如錦綺之雜

錯油油漠漠茂盛見言水自渠而灌田故指渠

口爲雲門猶雲來則雨至也澆池蓄水池也言

自此而灑田實爲陸地之潤澤凡月附於畢星

則雨雖其滂沱終爾乃邑居隱賑忍夾江傍山

不可齊此之膏液棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚

之園劉曰隱盛也賑富也梓木名可以爲琴瑟

蜀都臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西

充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘捷爲南安

縣出黃耳橘地理志曰蜀都嚴道巴郡响忍魚

復二縣出橘有橘官善曰楊雄蜀都賦曰夾

江緣山又曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵良注

同其園則有林檎枇杷橙柿棬亭亭梔斯桃

函含列梅李羅生

劉曰皆果名也林檎實似赤

實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實相繼張揖曰

棹山黎善曰爾雅曰桴桃山挑也良曰函

懷列行羅布也百果甲宅異色同榮朱櫻春

熟五臣素柰夏成善曰周易曰百果草木皆甲

人倦之解解謂折呼皮曰甲根曰宅宅居也呼

火亞切漢書叔孫通曰古有春棠果令櫻桃熟

可葶也素柰白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰

良曰甲坼花開也言同發榮異其光色也就成

也若乃大火流涼風厲白露凝微霜結劉曰詩

流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳曰火大火

也流下也毛詩曰白露為霜楚辭曰微霜結兮眇眇

曰大火心星也流行於西王秋時紫黎津潤檮

也言此時風氣高厲霜露凝結也栗罇亞發蒲

桃

善作陶

亂潰

對胡

石榴

善作若榴

競裂

甘至

自零

芬芳

酷

苦烈

劉曰詩云樹之榛栗傳曰榛栗棗脩罇

發栗皮坼罇而發也甘至言熟也

善

曰西京雜記曰上林有紫梨郭璞曰上林賦注

曰蒲陶以燕薊可作酒馬融西第頌曰紫房潰

漏又曰胡桃自零張平子南都賦曰捫棗若留

廣雅曰石榴留若榴也上林賦曰酷烈淑郁榛與

攝

同側鄰切

良曰紫梨攝栗蒲桃石榴皆果

木名津潤梨中含水也罇發栗皮坼罇也亂潰

蒲桃坼也競裂石榴競開也甘至

其圃

善作

則

自零言熟皆自落酷裂香氣也

有

蒟

俱弱

茱萸

瓜疇

芋

區

甘蔗

之夜

蔞

吁

陰敷

劉曰蒟蒻醬也綠樹而生其子如桑

椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食

之辛香溫調五藏蒟草也其根名蒟頭大者如

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

之辛香溫調五藏蒟草也其根名蒟頭大者如

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

斗

其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

之辛香溫調五藏蒟草也其根名蒟頭大者如

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

之辛香溫調五藏蒟草也其根名蒟頭大者如

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

之辛香溫調五藏蒟草也其根名蒟頭大者如

斗其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹

之辛香溫調五藏蒟草也其根名蒟頭大者如

食之蜀人珍焉茱萸一名殺也疇者界埒小畔

際也楊雄大玄經曰陽藎萬物言陽氣藎煦生

萬物也陰敷藎生於陰也向曰蒟蒻茱萸瓜

芋甘蔗辛藎比目菜藥之屬可食者區畦也言物皆

陽氣藎煦而生若藎之類皆曰往菲薇五臣作微月

生於陰地故云陰敷敷布也

來扶疎任土所麗衆獻而儲劉曰任土任其土地所生也尚書所

謂任土作貢也易曰百穀草木麗乎土銑曰

菲薇扶疎果木茂密貌麗附也附生於此土任

而貢焉所獻其沃瀛盈則有櫝在將將

衆多而相積

菱紅蓮雜以蘊藻女以蘋蘩劉曰楚辭曰倚沼畦瀛王逸云

瀛澤中也班固以為畦蔣菰名也蘊藻蘋蘩皆

水草也蘊叢也翰曰蔣蒲菱蓮蘊藻蘋蘩水

中草糴奴搃莖柅柅業葉蓁蓁臻蕢墳實時

亦雜也

味王公羞焉

劉曰柅柅蓁蓁茂盛貌也詩曰爾

止之毛蘋蘩蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王

公善曰毛詩曰敦彼行葦維葉柅柅又曰桃

之夭夭其葉蓁蓁又曰桃之夭夭有黃其實

向曰摠叢也裒重也黃葉也言葉與實四時食

之味可以羞

進於王公也其中則有鴻鵠鵠侶鵠鵠鵠

胡晨鳧旦至候鴈銜蘆

劉曰皆水鳥名鴻鵠多

鵠鵠二鳥名也晨鳧常以晨飛也鴈候時南北

故曰候鴈銜蘆以禦繒繳令不得截其翼也淮

南子曰鴈銜蘆而翔以備繒繳善曰毛詩曰

振鷺于飛爾雅曰鴻夸澤也郭璞曰即鵠鵠也

說文曰魏文侯嗜晨鳧呂氏

春秋曰季秋之月候鴈來木落南翔冰泮北

徂雲飛水宿曄曄清渠其深則有白鼃命鼃

胡

玄獺上祭鱣連鮪鱣于鱣鱣本鱣鱣第鱣禮鱣劉

木葉落秋時也冰泮春時也善曰淮南子曰

木葉落而長年悲家語曰水半而農桑起爾雅

曰吮鳥隴也禮記月令曰孟春獺祭魚將食之

先以祭也鱣鮪也鮪似鱣鮪似鮪鮪皆見

詩也楚辭曰乘白黿今逐文魚張衡應問曰黿

鳴而鼉應命呼也翰曰言此鳥春秋往來也

飛于雲宿于水湄吮舉首湄其音聲銑曰差

玄白黿獺色也向曰鱣鮪已下皆魚名差

鱣次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘

劉曰莊周云泉

涸魚相與處陸相煦以濕相濡以沫不若相忘

於江湖善曰毛詩曰終日七襄不成報章

良曰魚鱣參差其色相次若錦之容質重報於

其文章濤波也謂遊戲各得其性而相遺忘於

是乎金城石郭兼市中區既麗且崇實號成都

劉曰金石言堅也故晁錯曰神農之教雖有金

都蜀關二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於

爽塏愷擬承明而起廬劉曰漢武帝元鼎三年

塗九軌畫言端直也爽塏高明也善曰左傳

曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜

預曰就高燥也漢書曰嚴助為會稽太守帝賜

書曰君猷承明之廬張晏曰承明廬在石渠門

外濟曰方軌並車迹言塗可以並車行結陽

也新宮宮名漢有承明廬此擬而起之

城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺

窻而瞰江劉曰陽城蜀門名也善曰淮南

子曰延閣棧道高軒堂左右長廊

之有牕者張載魯靈光殿賦注曰軒檻所以開

明也古詩曰交疏結綺牕向曰陽城閣名延

長也言觀榭高若飛于雲中軒內則議殿爵堂

檻也綺窓彫畫若綺也瞰視也

武作五臣義虎威宣化之闥崇禮之闥華闕雙邈

重門洞開金鋪交映玉題相暉劉曰議殿爵堂

虎威二門名也宣化崇禮皆闥闥之名也金鋪

門鋪首以金爲之玉題以玉爲之孟子曰懷題

數尺揚雄曰琬題玉英善曰西都賦曰樹中

天之華闕長門賦曰擠玉戶而撼金鋪銑曰

邈開洞通也金鋪門上飾以金爲之王外則軌

題稼上飾以玉爲之暉映言光明也

躅直八達里閑汗對出比屋連薨千廡武萬室

劉曰閑里門也管子曰閭閑不可以無闔廬縮

與高祖同里班固曰縮自同閑廡序也蘇秦說

魏襄王曰廬廡之數也善曰漢書班嗣與相生

書曰伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄處爲

躡爾雅曰八達謂之崇期孫炎曰崇多也多道會期於此良曰軌車也躡迹也八達八通之道對

出相對而立薨棟也大亦有甲第當衢向術壇屋曰廡皆言間閭相次

宇顯敞高門納駟音悉庭扣音苦鐘聲堂撫琴瑟

匪葛匪姜疇能是恤劉曰術道也楚辭九章曰燕雀鳥鵲巢堂壇今王逸

曰壇猶堂也漢于公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高門可以納駟疇誰也善曰西京賦

北闕甲第當道直啓李尤高安館銘曰增臺顯敞禁室靜幽蜀志曰諸葛亮爲丞相又曰姜維

初爲亭倉曹掾稍遷爲大將軍濟曰甲第第一宅也言第一宅皆向道爲之當向也衢道也

匪非也恤居也敞高也納駟可納駟馬亞以少車也諸葛亮姜維非此二人誰能居此

城接乎其西市廡所會萬商之淵列隧百重羅

數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙以蒟
醬蒙問所從來荅曰西北牂牁江廣數里出番禺
城下故漢書曰感蒟醬竹杖則開牂牁越嶲也
叩竹杖以節爲奇故曰傳節也善曰班孟堅
西都賦曰都人士女殊異乎萬方漢書曰富商
大賈或帶財河圖龍文曰鎮星光明八方歸德
難蜀父老曰六合之內八方之外向曰賈賣
也貿易也帶貯鬻販舛錯猶交錯也良曰叩
竹蒟醬言二物皆生於蜀而流及遠方也
輿輦雜沓徒冠帶混并累
轂疊跡叛衍相傾誼譁鼎沸則唯江聒活宇宙
聒許塵張亮天則埃璫蓋曜靈劉曰叛亂也莊
是謂叛衍善曰蔡邕月令章句曰冠首飾也
帶大帶所以束身也司馬彪莊子注曰叛衍猶
漫衍也國語管子曰四人雜處則其言唯說文
曰聒謹語也文子曰四方上下曰宇說文曰宙

舟輿所極覆也西都賦曰軼埃塏之混濁楚辭
曰角宿未旦耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也
翰曰雜沓衆多貌混并雜亂貌相傾言人稠相
抵突而傾側也諠譁之聲如鼎之沸亂聒於天
地也車馬之塵昏上蔽
日景也埃塏塵昏也
闐闐之裏伎巧之家百

室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比

毗筒簾盈金所過劉曰闐市巷也闐市外內門

成都織錦旣成濯於江水其文分明勝於初成
他水濯之不如江水也黃潤謂筒中細布也司
馬相如几將篇曰黃潤織美宜制禪楊雄蜀都
賦曰筒中黃潤一端數金簾勝也韋賢傳三黃
金滿籬善曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札
弄機杼毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦濟曰離
猶異也言房室雖異機杼和鳴貝錦斐然成其
文章濯於江水益發其色貝錦織文也斐文貌

之器

籙盛金 侈侈隆富卓鄭埒

劣

名公擅

常

山川貨

殖私庭

藏錙

兩

巨萬鈔

覓

規

兼

呈亦

以財雄

翕習邊城

劉曰

漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者之利下錮

齊人之業富至僮八百人程鄭亦冶鑄富埒卓氏司馬相如傳曰臨邛富人程鄭僮亦數百人

錙錢貫也貨殖志曰藏錙千萬楊雄方言曰鈔覓裁也梁益之間裁木爲器曰鈔裂帛爲衣曰

覓兼呈者皆有常課至擬於王者亦以財雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏敘傳當孝惠高

后時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡之邊縣故云邊城善曰藏錙管子曰文

也齊曰侈侈盛貌隆大也巨萬過萬也卓卓王孫也鄭程鄭也皆蜀之豪富人也埒相校埒

其富名也二人皆擅取山川之利遂多財至於過萬翕習威盛貌言其雄富所致威盛及於邊

城三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨

劉

三蜀蜀郡廣漢犍爲也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置犍爲

善曰孫卿子曰偷合

苟容以持祿養向曰劇談戲論扼腕抵掌

出則連騎歸從百兩

劉曰劇甚也鬼谷先生書有抵戲篇桓譚七說曰戲

談以要譽張儀傳曰天下之士莫不扼腕以言戰國策蘇秦說趙王曰華屋之下抵掌而言皆

談說之客也百兩百乘也詩曰之子于歸百兩御之善曰漢書曰楊雄口吃不能劇談張平

子西京賦曰連騎相過漢食貨志曰濁氏以胃脯而連騎翰曰抵擊也大車稱兩言從車百

乘若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以

御嘉賓金罍中坐肴核

胡革反善作擗義同

四陳觴以清

醪正鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴臣彈絃

漢女擊節

劉曰楊雄蜀都賦曰其俗迎春送冬

炮鼈鱸鯉巴姬漢之美人猶衛之雅質蔡之幼女善曰楚辭曰吉日兮良辰曹植笙篴引曰

置酒高殿上毛詩曰以御賓客且以酌醴又曰肴核維旅鄭玄曰肴菹醢也核桃梅之屬左氏

傳曰楚共王有巴姬翰曰醪清酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴作鳥形也巴姬漢女蜀

之美也起西音於促柱歌江上之窈窕厲紆長袖

而屢舞翩躚躚

五臣作

以裔裔

劉曰昔周昭王

其右幸遊靡極王遂卒不復還周乃侯其子于西翟實為長公楚徙宅西河長公思故處始作

西音長公繼是音以處西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚

躡向曰西音江上皆曲名促柱急絃也合合古

飄厲歌聲也翩輕貌僊僊裔裔皆舞貌

樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月劉曰言頻飲也

善曰東方朔六言曰合樽促席相娛漢書曰趙

李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一

醉日富銑曰酒將闌故合并其樽促近其若

席引持也持滿以相罰酒厚樂極故醉累月

夫王孫之屬却公之倫從禽于外巷無居人

並乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟繽紛劉曰

卓王孫也貨殖傳曰卓王孫田宅財獵之樂擬

於人君郤公豪俠也揚雄蜀都賦曰若其漁弋

郤公之徒相與如乎巨野羅車百乘觀者萬堤

服箭服詩曰象弭魚服善曰周易曰即鹿無

虞以從禽也毛詩曰叔于田巷無居人桓子新

論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名驥

子周禮六廐成校校有左右楚辭曰青驪結駟齊

千乘良曰從禽獵也巷無居人言皆觀獵也

驥子良馬魚文盛箭器也校隊也續紛衆多貌

西踰金隄東越玉津朔

別晦期匪日匪旬

王津在犍爲之東北當成都之東也楊雄羽獵賦前曰邪界虞淵後曰浮彭蠡張衡羽獵前曰

逐息崑崙後曰勞許公于箕隅道里遼迥非一日所遊金堤玉津東西分行所欲經營亦非一

所其間悠遠故曰朔別晦期也若云一月之中乃能周徧不以旬日者也

朔至月晦還非一日一句也

楚六蹈蒙籠涉躅

犬倏

獸網也絡幕施張之貌也善曰孫子兵法曰草樹蒙籠相譚新論曰道路皆蒿草寥廓狼藉

子虛賦曰倏眴倩利向曰蹈沓也蒙籠草樹茂盛貌涉獵經過也寒廊山谷幽遠貌毛

羣陸離羽族紛泊各翕響揮霍中網林薄劉曰

獸也羽族鳥也陸離分散也紛泊飛薄也翕響揮霍奄忽之間也濟曰紛泊飛揚也翕響揮

霍沸亂貌皆著屠麋麋剪旄塵主帶文虵跨

彫虎劉曰皆獵之所得也麋麋大故屠之旄

勇也尸子曰中黃伯云余左執大行之獲而右搏彫虎善曰越人衣文虵翰曰屠殺也

志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳

九折之坂經三峽之崢嶸躡五岼元之蹇澹五

作產劉曰岷山郁安縣有兩山相對立如闕號曰彭門楊雄蜀都賦曰彭門鴻岼九折坂在

漢壽嚴道縣印萊山二峽巴東永安縣有高山
相對相去可二十丈左右崖甚高入謂之峽江
水過其中五岬山名也一山有五重在越嶲當
犍爲南安縣之南也楊雄蜀都賦曰五岬參差
善曰楚辭曰下崢嶸兮無地子虛賦曰蹇澹溝
瀆良曰言雖有所獲猶未滿志乃逐鳥於絕
遠之處崢嶸蹇澹食鐵之獸射噬時制毒之鹿晶
澹高深詰曲也
胡了切五臣勅民於萋伊草彈言鳥於森木
作拍普格切
拔象齒歷犀角鳥鍛所翮獸廢足劉曰豹獸
似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡
也有神鹿兩頭王食毒草名之食毒鹿出雲南
郡此二事魏宏南中志所記也易曰噬腊肉遇
毒羆氓謂羆人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中鍛
翮不能飛廢足不能行也善曰方言曰噬食
也博物志曰江漢有羆人能化爲虎晶當爲拍

說文曰拍拍也漢書音義曰萋盛貌也淮南子曰飛鳥鏃羽走獸廢足許慎曰鏃殘也翰曰羆貳野人也亦獸類戟刺也拍打也森密貌象牙犀角皆拔屨而取之言壯勇也鏃殘羽也言折其足無不中也始而竭來相與第如滇田丁

池集乎江洲試水客艤音蟻五輕舟娉江斐臣五

作與神游劉曰竭去也第且也相如傳曰第如

有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如

倒池故俗云滇池江洲在巴郡揚雄蜀都賦曰

分川並注合乎江洲滇池江洲非一處也今運

之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常

也應劭曰艤正也一日南方俗謂正船迴濟處

為艤項羽傳曰烏江亭長艤船待羽江斐二女

遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女也遂解

珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女

亦不見語在列仙傳向曰殆而游獵之極也

第如且往也真池池名試使也水客舟子也漾

浮行也江妃神女也鮒長下

娉取之相與游也鮒

高鵠出潜蚪劉曰鰕鮒魚名銑曰罨網也鴻

出吹洞簫發擢孝謳感鰓尋

之無底也王褒所頌者也漢元帝能吹洞簫擢謳

鼓擢而歌也鰓魚出江中頭與身正半口在腹

下淮南子曰瓠巴鼓琴鰓魚出聽善曰班孟

堅西都賦曰發擢謳戰國策曰塞漏舟而輕陽侯

之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟津

陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽國侯也溺死

於水其神能為大波齊曰陽騰波沸涌珠貝

侯大波神皆聞簫鼓而感動

汜五臣浮若雲漢含星而光耀洪流劉曰管子

作沈日若江湖之

人求珠貝者不舍也言魚駭波動珠貝浮見也
善曰相貝經曰素質紅裏謂之珠貝向曰言

陽侯騰涌珠貝浮出若將饗獠者張帝幕會
天漢之星照於水中

平原酌清五臣作醑酤戶割芳鮮飲御酣賓旅旋車

馬雷駭行轟轟宏闐闐田若風流雨散漫乎數

百里之間劉曰獠獵也帝平帳也周禮曰田則張幕設帝月令曰躬耕帝籍反乃執

爵命曰勞酒言以宴羣臣也鮮新殺也一曰生肉也善曰既載清酤毛萇曰酤酒也良曰

醪酤酒也芳鮮魚肉饗食也轟轟闐闐車馬斯聲若風吹雨散漫然於數百里間言衆多也斯

蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三川

爲世朝市若乃卓犖呂奇譎天儻罔已一經

神怪一緯人理遠則岷山之精上爲井絡天帝

運期而會昌景福

喜

筆嚮而興作碧出萇弘之

血鳥生杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇

昔

劉曰張儀曰爭名者於朝爭利者於市今三川周室天下之朝市也河圖括地象曰岷山

之地上爲井絡帝以會昌神以建福上爲天井

言岷山之地上爲東井維絡岷山之精上爲天

之井星也昌慶也言天帝於此會慶建福也莊

周曰萇弘死於蜀藏其血三年化爲碧蜀記曰

昔有人姓杜名字王蜀號曰望帝宇死俗說云

宇化爲子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰

望帝善曰降丘宅土劉向雅琴賦曰觀聽之

所至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛伊

故曰三川上林賦曰盼嚮布寫濟曰踊躍懽

欣也三川謂東京也向曰卓犖高絕貌譎異

也傲儻超越貌經緯猶織文也神怪謂長弘血
杜宇魄之類是也人理相如君平之類是也為
下文張本於此為都景太也盼蠶濕生蟲蚊類
是也其羣望之如氣之布寫也言大福之興有
如此蟲羣飛而多也興作皆起也銑曰此皆
妄為變化蓋非常理嗟歎聲偉美也歎此見美
於昔

近則江漢炳

丙

靈世載其英蔚

五臣作鬱

若相

如皦

牆爵

若君平王褒曄曄而秀發揚雄含章而

挺生幽思絢

呼綃

道德摘

勅離

藻揆

傷豔

天庭考四海

而為雋

俊

當中葉而擅名是故游談者以為譽

五臣

造作者以為程也

五臣無也字

如司馬長卿也

劉曰相

薄也王褒字子淵揚雄字子雲皆蜀人君平作
老子指歸子雲作太玄法言故曰幽思絢道德

鄭玄曰文章成謂之絢漢武帝讀相如子虛賦而善之吾獨不得與此人同時哉元帝善王褒所作甘泉洞簫頌令後宮貴人左右皆誦之揚雄奏羽獵賦天子異焉班固述雄傳曰初擬相如獻賦黃門故曰摘藻採天庭漢書禮樂志曰長麗前掞光耀明善曰史記曰屈原浮游於塵埃之外矚然泥而不滓者也徐廣曰矚踈淨之貌也周易曰含章可貞馮衍德誥曰沈情幽思引六經之精微毛詩曰昔在中葉戰國策蘇秦曰外客遊談之士無敢自進於前也向曰炳明也載猶生也言江漢明靈故代生英哲鬱繁富貌矚清淨貌也相如爲文繁富故云鬱若君平懷道清淨故云矚若曄曄光彩也言王褒詞論生光彩若草木秀盛而發也楊雄含懷文章挺拔而生絢明也摘猶發也掞猶蓋也四海之內此爲俊異漢之中代此得擅名天下以爲延譽文章取爲程准

至平臨谷爲塞因山爲障峻岨

五臣作阻

滕

繩

埒劣

長城豁險吞若巨防

去聲

劉曰蘇

山東有琅邪北有渤海西有清河所謂四塞之國也史遷述蒙恬傳曰據河為塞大曰隄小曰滕峻阻之嚴視長城若滕埒也豁深貌也戰國策齊有長城巨防足以為塞也良曰滕埒猶園畦之畔隔也言此峻阻視長城同畦隔一人也言此豁險若兩都關山巨防皆可吞納一人守隘鳥萬夫莫向善曰淮南子曰一人守隘千夫莫向良曰言路隘險公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王去聲善漢書曰公孫述字子陽扶風人也王莽時為導江卒正更始立述恃其地險眾附遂自立為天子蜀志曰先主姓劉諱備漢靖王勝後也益州牧劉璋使人迎先主令討張魯先主遂進圍成都璋出降先主即皇帝位備漢後故曰宗銑曰公孫述躍馬肉食於此也先主劉備下車而

自王之輦天子車由此言之天下孰尚故雖兼
也而所以人負之
諸夏之富有猶未若茲都之無量也劉曰論語
有君不如諸夏之亡也周易曰富有之謂大業
論語曰唯酒無量濟曰孰誰尚勝也無量猶
無窮也

六臣註文選卷第四

六臣註文選卷第五

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂廷濟 劉良張銑李周翰 呂向註

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林註

東吳王孫韞

勅謹然而哈呼來反劉曰莊周云齊桓公韞然而笑楚人

謂相笑爲哈楚辭曰衆兆所哈也楚人謂笑曰哈相笑弄貌也謂西蜀公子盛

稱山川險阻而王孫以爲未足多盛也故笑弄之欲資其後辭曰夫上圖景宿

辯於天文者也下料物土析曆於地理者也

劉曰謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料度也善曰文子曰天道爲文地道爲理

濟曰謂牛斗星吳分野向曰料計析分別也言計其土地上下定其貢賦而分別也古

先帝世善作曾覽八紘之洪緒一六合而光宅

翔集遐宇鳥策篆素玉牒五臣作牒音牒同石記鳥聞

梁岷有陟方之館行宮之基歟劉曰淮南子曰九州外有八澤

方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合而光宅者并有天下而一家也說文曰

牒札也石記刻石書傳記也鳥安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光

武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋
曰神通乎六合高誘曰四方上下爲六合尚書
序曰光宅天下鳥策鳥書於策也春秋運斗樞
曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義曰大篆
蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆
書於素也楊稚書曰齋細素四尺東觀漢記曰
封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也孝
經鉤命決曰封禪刻石記號也天子行所立名
曰行宮良曰帝世謂虞舜之世也曾經也九
州外有八紘紘網紀也言爲天地之綱紀洪大
也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八
紘大業一統六合方居天下又飛集於遠方之
宇遊蒼梧會稽六合謂四方上下也銑曰鳥
謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素謂帛也
所以書之玉謬石記皆典策類也鳥何也梁岷
蜀之二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅
行宮天子行幸所止處也基跡也今觀先
代典策何聞蜀之有此跡乎謂舜游吳也而吾

子言蜀都之富

愚

同之有偉

五臣作肆

其區域美

其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇

辭踣

存

昌夷

之沃則以為世濟陽九

音握善

足楚

齒角

而筭固亦曲士之所歎也旁魄

蒲博

而論都邑

善無

邑抑非大人之所

善無

壯觀也

劉曰越雋郡蜻蛉縣禺山有金

馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也漢中廣

漢其路由於劔閣褒斜也易無妄曰災氣有九

陽阨陰阨一元之中四千六百一十七歲有九

阨陽阨五陰阨四合為九漢書律歷志具有其

事善曰楊雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險

重固漢書酈食其曰其將齧齧好苛禮文子曰

曲士不可言至道莊子曰將旁礴萬物以為一

司馬彪曰旁礴猶混同也礴與魄同鵬鳥賦曰

大人不曲翰曰瑋美也吾子謂西蜀公子也
禹同二山名漢水名言公子恃之以爲險矜之
以爲美也右者言其要害猶人有右手蹲鴟芋
也沃饒也言其苗有似鴟之蹲也可世世濟人
飢厄九陽數謂重陽用事亢陽之時蹲鴟葉大
常陰其根不死故得濟陽九之厄也銑曰齷齪局小貌筭記也曲士小人也言蜀局小人之計且爲小人所歎而况於我乎向曰旁魄混同也言若混同而論都邑則蜀都
褊小不足以爲大人之壯觀也何則土壤不

足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸

葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安

可以儼戾王公而著風烈也劉曰攝持也老子曰善攝生漢書公

孫述王此土而亡諸葛亮相此國而敗凡天下存亡唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必

有不可守之土不可興之國矣易曰六五之吉麗王公也善曰漢武栢梁臺詩曰周衛交戟

禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周室之

顛覆奢靡也尚書曰弊化奢麗春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合於持方向曰發疑問之

詞故言何如此蜀之土地卑濕故不足以養生周衛謂防衛也翰曰公孫述為光武所滅諸

葛諸葛亮也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之而滅者舉大以明之銑曰軌

轍車跡也儷偶也言蜀都豈可以偶王公之德而著其風烈翫其磧七磧而

不窺玉淵者未知驪離龍之所蟠也習其敝邑

而不覲善作上邦者未知英雄之所躔直也劉

磧礫淺水見沙石之貌玉淵水深之處美玉所出也子龍謂上玉英在子曰千金之珠在

九重之淵驪龍領下故曰不窺玉淵者不知驪龍之蟠也善曰上林賦曰下磧礫之坻說文

曰磧水渚有石也左氏傳曰衛州吁曰斂邑與陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也良

曰斂習也磧礫淺水而有石者玉淵淵深而有玉也公子所習淺近如此水之淺近也不知我

國如玉淵之深焉驪龍龍名也龍蟠必在深淵今公子不窺則不知龍在淵濟曰蜀但知習

其敝小都邑不見上國不知英雄之所行歷也邦國也躔行歷之所子獨未聞大

吳之巨五臣作壯麗乎且有吳之開國也造自太伯

宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德

以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風五臣作俗

字輕脫躔所解反五臣作徒於千乘五臣叶音承若率土而

論都則非列國之所缺

音望也

劉曰戰國策曰黑齒彫題大吳

之國也昔周太伯三以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所興左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下讓人無得而稱焉善曰端委至德太伯也高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除喪將立季札札曰聖達節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽夢欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫躡耳聲類曰躡或為鞞說文曰鞞屬諸侯故言千乘之國論語曰導千乘之國漢書曰上欲王盧縮為羣臣缺望臣瓚曰缺謂相缺而怨望也翰曰子公子也上責公子齟齬小節不見上邦之英雄此將為公子說吳都壯麗自設問云獨未聞大吳之美麗乎銑曰造始也太伯周太王世子太王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號曰句吳

故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢
將立之季子讓不受後封延陵也又曰言我吳
都復建立太伯延陵之至德以創制大業世無
德而稱美焉 齊曰太伯延陵端其志操委弃
其位以存讓體以興高節又曰言吳能建太伯
延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履
弃之躡履也 良曰率土謂天下也缺相又缺
妬羨之貌若悉天下以比論則非列國之所又
缺妬羨而况 蜀之小國乎故 其經略上當星紀拓託土
畫疆卓犖兼并包括于越跨躡蠻荆 劉曰左傳
略土地定城國制諸侯略分界也一曰遠界為
經略也爾雅曰星紀斗牽牛吳分野斗者日月
五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則
其分域亦所以能為網維故曰卓犖兼并也越
今之蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆越
地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂

陽長沙武陵善曰漢書曰戎狄之與于越不相入也音義曰于南方越名也春秋曰于越入

吳杜預注曰于越人發語聲詩曰蠢爾荆蠻

翰曰經略猶經營也星紀斗牛星名也良曰

言拓土境畫封疆卓犖高絕出羣也無并吞納

也言其廣大可以吞納天下向曰于越越地

名而為吳所并故云包括跨躡者足務女寄

之所及也言蠻荆之地亦吳之所得

其曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目龍川而帶

垺劉曰越楚地皆割屬吳故言婺女翼軫寄曜寓精也善曰漢書曰越地婺女之分野楚

翼軫之分野周禮曰正南曰荊州其鎮衡山漢

書南海有龍川縣爾雅曰林外謂之垺向曰

越楚並為吳所吞則其星之精曜若客寄寓於

吳也濟曰衡山南岳本不在吳分故指之以

為吳野之鎮龍川水名曰望爾其山澤則崑

也言望此水控帶其郊垺

五

回

山
高
吟

流廣

18

10

貌良

劍曰

大者衡嶽澤之大者彭蠡地理志曰彭蠡澤在豫章彭澤西會稽餘姚縣蕭山漢水所出錢塘縣武陵龍川出其垆故曰涌川九江經廬山而東故曰開瀆禹貢曰三江既入震澤底定故曰吞江又曰漢水東爲滄浪南入于江故曰納漢荆楊交廣故曰數州之間土地闊遠故曰天下

之半善曰字指曰光禿山也埤蒼曰嶧百川

派普拜別歸海而會控清引濁混濤并瀨音瀨潰薄

沸騰寂寥長邁普焉洶洶恭呼隱焉磻磻苦蓋

劉曰字說曰水別流為派濤大波也瀨急湍也

善曰尚書大傳曰百川趨于海洶洶磻磻皆水

聲也翰曰江海下故百川歸會之控亦引也

言水清濁雜流混其波濤合其湍瀨同入于海

也水相激盪曰潰薄波浪涌起為沸騰也寂寥

無聲也邁行也言衆水混合既入廣大之處無

沸騰之聲澹然常行也向曰濤水暴至出乎

大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包暘

善作湯筆谷之滂沛潮波汨干起廻復萬里歆虛霧

逢蓬淳

波蒲

雲蒸昏昧

韻曰大荒謂海外也爾雅曰孤竹北戶西王母曰下

謂之四荒孤竹在北北戶在南日下在東西王母在西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西

至邠國南至獬鈎北至祝栗謂之四極謂四方之極極遠也言大荒東極扶桑暘谷者謂海外

爾廣無所不連也善同翰注翰曰大荒國名東極言極天地之東言廣遠也扶桑暘谷皆

日出之所言水流遠至於此滂沛水多貌良曰汨疾也言江海潮上感水皆逆流須臾萬里

歊氣也逢淳煩鬱之狀水氣蒸而為雲故昏昧也泓澄齋於濔濔貢

溶沆

余戶

莫測其深莫究其廣澶

余兩

恬

漠而無涯忽有流而為長

上聲

瓊異之所叢育

鱗甲之所集往

善曰說文曰泓下深大也澄湛也齋廻復之貌澶恬安流貌

翰曰此上皆水深廣貌有流百川也言惣合百

川為之長也究盡也環奇言奇異之物育於此

也鱗者龍魚也於是乎長鯨吞航胡脩鯢吐浪

甲者龜鼈也向曰鯨鯢大魚能躍龍騰蛇蛟鼈琵琶王鮪

吞舟航吐波浪也俾鯨鯢怡鯢印龜翻鯢錯烏賊擁劒鼈古侯

臣作鼈青鰐鰐鄂涵胡泳乎其中劉曰異物

勾作鼈青鰐鄂涵胡泳乎其中志曰鯨魚

長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得

之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰釣

鯢者不於清池一說曰鯢猶言鳳鯢猶言凰也

異物志曰朱厓有水蛇鯢魚出合浦長二三尺

背上有甲珠文堅強可以飾刀口可以為鑢鯢

魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚

無鱗其形似琵琶東海有之鯢鮐魚狀如科斗

大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖

小鰭及大魚不敢飲之蒸羹飲之肥美
珍之鯽魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶
南俗云諸大魚欲死鯽魚皆先封之鱗鱗有橫
骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤爲鱗故謂
之鱗鱗魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無
不中斷也有出入鱗子朝出求食暮還入母腹
中皆出臨海烏賊魚中藥擁劒蟹屬也從廣二
尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二寸餘
色不與體同特正黃而生光明常忌護之如珍
寶以利如劒故曰擁劒其一螯尤細主取食出
南海交趾龜鼈屬也其形如笠四足縵胡無
指其甲有黑珠文采如瑋瑋可以飾物肉如龜
肉肥美可食鱗魚出交趾合浦諸郡鰐魚長二
丈餘有四足似鼉豕長三尺其利齒虎及大鹿
渡水鱗擊之皆中斷生則出在沙上乳外如
鴨子亦有黃白可食其頭琢去齒旬日間更生
廣州有之涵沉也楊雄方言曰南楚謂汎爲涵
泳潛行也見爾雅善曰莊子曰吞舟之魚碭

而失水周易曰見龍在田或躍于淵
騰蛇今後從文子曰騰蛇無足而騰
楚辭曰向曰言

此水族皆游
泳於水中
葺入魚鱗甲
詭類舛錯
汧素
洄順

流驗

在水中羣出口貌
善曰毛詩曰沂洄從之道

阻且長文子曰水濁則魚噉喁銑曰言海物

皆如葺飾其鱗彫鏤其甲詭怪異類互相舛錯

也
韓曰汧逆流上也言水物或逆上或順流

驗喁出口鳥則昆奚蜀玉鳥霜告鷺鴻鵠

爰居鵠居避風候鴈造七江溪鵠勅庸鵠庸渠鵠青鵠

青鳥秋鵲灌區三益盧激盧泛濫乎其上下劉

鸚鵡水鳥也。鵒如鷺而大，長頸，赤目，其毛辟水毒。丹陽、鄱陽皆有之。鵒，鵒鳥也。似鳳。左傳曰：海

鳥爰居止魯東門外三日臧文仲使國人祭之
不知其鳥以為神也灘鵝水鳥也色黃亦有班
文食短狐蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鵝
鵝似鴨而鷄足鵝鶴出南海桂陽諸郡善曰
鴈應候而南來毛詩曰有鴈在梁毛萇詩傳曰
禿鵝也蒼頡篇曰鷗大如鳩郭璞山海經注曰
鷗水鳥也銑曰鷗鷗海鳥避風於魯門造至
也言鴈候時而來居於此也餘皆鳥名也泛濫
羣游於水上也湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與
自玩彫啄蔓藻刷盪漪瀾劉曰湛淡迅疾貌漪
貌蔓藻海藻之屬也善曰說文曰刷刮也漪
蓋語辭也毛詩曰河水清且漣漪爾雅曰大波
為瀾翰曰言鳥游自得性也濟曰彫傷
蔓藻水草言鳥羣游傷啄蔓藻以食之刷盪毛
羽於湍瀾之上也魚鳥聲曹耳乙萬物蠢允生芸芸既

既

許意慌呼

罔奄歟

許勿

神化翕忽函

含

幽育明窮

性

極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鰲敖

鼎

備

肩

許器

首冠

貫

靈山大鵬續翻翼若垂天振

盪汪流雷抃

下

重淵殷

上

動宇宙胡可勝源

劉

蠢動也函幽育明皆謂跡玉光耀之狀也窮性極形物皆極大也呂氏春秋曰月望則蚌蛤實

月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鰲負蓬萊山而抃滄海之中莊周曰北溟有魚名鯢化為鵬怒而飛

翼若垂天之雲鵬之將徙於南溟水擊三千里搏風扶搖而上九萬里示振盪之狀也汪流水

深貌其聲勢之不可勝盡也淮南子曰虛郭生宇宙宇宙生天地者也善曰埤蒼云聲不聽

也杜篤論都賦曰蠢生萬類既既不明春秋保乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日

時也列子曰夏華曰渤海之東曰歸塘其中有
五山焉帝命禺強使巨鼇十五舉首而戴五山
峙而不動玄中記曰鼇巨龜也西京賦曰巨靈
鼇負王逸楚辭注曰擊手曰拊向曰鼇聑衆
聲貌魚當無聲此云魚鳥聑聑者文之失也蚌
蛤珠胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺
巨鼇大龜也鼇負用力之貌靈山海中蓬萊山
而大鼇以首戴之冠猶戴也翰曰蠢動也萬
物蠢生於天地之間皆有氣色芒芒既既氣不
明貌也殷聲也宇宙天下也謂聲動振於天下
何可勝說其本源之所由良曰慌罔不明貌
奄歟翕忽變化疾速貌振盪動也汪流漫水也
并猶擊也重淵言深也大龜戴山動擊於水中
其聲如雷霆濟曰大鵬鳥也續翻飛貌翼若
垂天言至大也銑曰物在水故曰函幽珠玉
生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所

島嶼

序

縣邈

洲渚

憑

平

隆

崇

曠

瞻

迢

遞

迴

眺

冥

蒙珍怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤臣五

作盤丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷藻珊瑚幽茂而

玲瓏

劉曰島海中山也嶼海中洲上有山石魏武蒼海賦曰覽島嶼之所有水中可居曰

洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也迴眺冥蒙謂洲者也徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以交通水經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰灌瓊樹食其華藥令人長生楚辭曰精瓊藥以爲糧蓬萊三山神仙所居故宜有焉漢書歌上蓬萊咀嚙英珊瑚樹赤色有枝無葉扶南傳曰張海中

有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰山河馮隆有精英兮朱稱鬱金賦曰丹桂植其

東生

翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼嶼遠也
中有草木曰渚憑隆高大貌也洪大也大桃樹
盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢
生曰灌銑曰曠瞻迥眺皆遠望也迢遞長也
冥蒙不明貌麗著也隙異也言洲嶼有珍怪奇
異之物著處充滿也良曰絕謂山海險難唯
風雲可通濟曰抗舉也敷布也瓊枝玉樹生於水下故云幽茂珍瓏枝葉貌增岡重
阻列真之宇玉堂對雷石室相距藹藹翠幄嫋
嫋寧素女江斐五臣作妃於是往來海童於是宴語
斯寔神妙之饗象嗟難得而覩魯縷石室仙人
居也海童海神童吳歌曲曰仙人齋持何等前
謁海童爾雅曰嗟楚人發語端也善曰馮
衍爵銘曰富如江海壽配列真楚辭曰紫貝闕
兮玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承雷列仙傳曰

赤松子常止西王母石室中徐翰齊都賦曰翠
幄浮游埤蒼曰嫋嫋美也史記曰秦帝使素女
鼓五十絃瑟王延壽王孫賦曰嗟難得而覩縷
銑曰增岡重阻高峻貌其中多居神仙故曰列
真之宇增岡高山也重阻險也幄帷帳也嫋嫋
素女謂神女言仙人所居向曰玉堂石室皆
仙人所居其欄雷相接至也距至也良曰江
妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆於此
往來宴語也翰曰神妙則所述神仙之事仙
道至微事或饗象饗象言未審也嗟發辭之端
覩縷次序也言爾乃地勢塊朗北點卉木𦵏老
難知其次第也

蔓遭藪為圃值林為苑異荇
革苦藟敷
藟育
夏曄

千冬禧

五臣作倩

方志所辯中州所羨

劉曰塊北莽

平貌也卉百草總名楚人語也言林藪非一所在皆為範圍有國有家者因天地之自然不復假

人功爲園圃也爾雅曰葍榮也南土草木通曰冬生故曰葍善曰鵬鳥賦曰塊北無垠廣雅

曰葍長也爾雅曰葍榮也郭璞曰葍猶敷葍亦

草之貌也葍與葍同庾俱切葍與敷同無俱切

向曰塊北地勢高下也卉木葍蔓言草木盛長

而蔓延銑曰遭逢也有草曰圃有木曰苑言

逢藪草爲圃值林木則爲苑言不特故爲之者

也異葍葍言育植草木多也曄榮貌倩盛貌

言草木夏榮冬不凋也方志謂四方物土所

記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨草

則藿納豆蔻薑彙非一江離之屬海苔

之類綸組紫絳食葛香茅石帆水松東

風扶留劉曰異物志曰藿香交趾有之豆蔻生

智皮殼小厚核如石榴辛且香藿草樹也葉如

拼欄而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而

有甘并雞舌香食之益美薑彙大如累氣猛近
於臭南土人擣之以爲薑茭一名廉薑生沙石
中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁
漬之則成也始安有之彙類也周易曰拔茅連
茹以其彙征吉所謂薑彙非一也江離香草也
楚辭曰扈江離海苔生海水中正青狀如亂髮
乾之亦鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰
綸似綸組似組東海有之紫紫菜也生海水中
正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳
草也出臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛同根
特大美於芋也豫章間種之香茅生零陵石帆
生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離樓相
貫連雖無所用然異物也死則浮水中人於海
邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南
海交趾東風亦草也出九真扶留藤也綠木而
生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石貴
灰與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有
之向曰江離香草海苔海菜也厲亦類也

齊曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根也香茅亦草石帆而下四者皆草名也

布護

臯澤蟬聯陵丘寅

寅

綠山嶽之岳

節

幕

覓

歷江

海之流杙

五

白華

帝

銜朱黼

誰

鬱兮旒

稅

茂曄

兮

五臣作曄曄

菲菲光色炫晃

芬馥

盼嚮

職貢

納其

包匭離騷詠其宿莽

劉曰

許氏記

字曰

岳

取隅

隅

方言曰凡草生而初達謂之旒包裏也旒搖也楊雄也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮酒給宗廟異物也重之是故旒包裹而又纏結之一曰旒柙也爾雅曰卷施草拔其心而不死江淮間謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰夕覽洲之宿莽善曰毛萇詩傳曰旒動也淮南子曰草木之勾萌銜翠載實說文曰旒草木華垂貌旒嚮濕生蟲蚊類是也其羣望之如氣

之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也

賁綠出也木翰曰布護草衆密貌澤畔曰臯有

水曰澤蟬聯謂不絕於丘陵之上蚤綠言衆草

滋長皆綠上山嶽而生山曲曰崑纂歷草掩覆

於岸而江海波流於草下也杭搖動也蒂花根

而綴于枝上朱黹花也言花生於草若草銜之

職貢謂獻於君也納猶入也包裹也匭匣也謂

致於裏匣而貢之離騷曰宿莽宿短草莽長草

銑曰鬱多狀也凡草初生之謂蒨曄曄盛貌菲

菲美貌言花卉叢生鬱茂華盛而美之良曰

光色炫晃謂花卉向曰晃光色之貌芬馥香

也盼蠶蚊類也言香氣積來如盼蠶之羣飛也

木則楓柙甲豫章枿古榔郎縣杭元杙椿

櫨盧文櫨襄楨貞櫃薑平仲君遷松梓古度楠

南榴留留之木相思之樹劉曰楓柙皆香木名也

豫章木也異物志曰枿

櫚櫚也皮可作索枸櫞樹也直而高其用與拼
櫚同拼櫚出武陵山枸櫞出廣州木縣樹高大
其實如酒杯皮薄中有如絲縣者色正白破一
實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之杭大樹
也其皮厚味甚苦澀剥乾之正赤煎訖以藏衆
果使不爛敗以增其味豫章有之枕櫚二木名
文文木也材密緻無理色黑如水牛角日南有
之櫚木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋
之可作餅似麵交趾盧亭有之楨櫚二木名劉
成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形
松梓二木名古度樹也不華而實子皆從皮中
出大如安石榴正赤初時可煮食也廣州有之
南榴木之盤結者其盤節文尤好可以作器建
安所出最大長也相思大樹也材理堅邪斫之
則又可作器其石如珊瑚歷年不變東冶有之

宗生高岡族茂幽阜擢

本千尋垂蔭萬畝攢柯竿

家女

莖重葩晻

作掩葉

輪菌

巨虬蟠

盤

堦

楚除

鱗接

榮色

雜糅

女綢

繆繡

宵露

靈

徒

旭

許

日晡

鳥

時與風

颼

搖

颼

於

劉

力

颼

搜

颼

響亮

蓋象

琴筑

竹

并奏

笙竽

俱唱

劉曰莊周曰

匠石見樹百

圍其

臨千仞

而後

有枝

此大樹

之屬也

善曰

許慎淮南子注曰

竿亂也晡重也鄒陽上書曰

輪菌

離奇

埤埤

相重

之貌

毛詩曰

旭日

始旦

時

亦間也

颼

風聲

也律謂

籟也

般仲文

所謂

幽

律是也

說文曰

筑似

箏五

絃之

樂也

世本

曰隨

作竿

鄭玄周禮注曰三十六簧也齊曰言木

之宗族

茂於

岡阜

也幽

遠也

翰曰

本根

也言

根深

之盛

下達

千尋

傍垂

蔭萬

畝之

地

向曰

葩花

也言

木攢

其枝

柯亂

其莖

蒂花

葉重

疊以

相掩

木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也霄夜也旭早也霽露重貌掩字昏暗貌言木茂盛

夜含重露朝映赫日常晻然昏暗也銑曰縹

雜彩色網繆繁密貌五色曰縹言花有彩色繁

密相錯如繡也與風颺颺謂木於風颺劉颺颺

風聲也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言風之

鳴木條聲通音律音響高遠也此其上則有猿

重言風搖林木之聲又如此音樂

父哀吟猗胡子長嘯夷又吾猗火然騰趨勅

飛超勅爭縣接垂五臣本作競游遠枝驚透沸

亂牢落暈輝散劉曰吳越春秋曰越有處女出

劒戟之事處女將北見於越王道逢老翁自稱

素表公問處女吾聞子善爲劒術願一觀之女

曰妾不敢有所隱唯公試之於是素表公即跳於

林竹槁折墮地處女即接末素表公操本以刺處

女女應節入三入因舉枝擊之袁公即飛上樹
化為白猿遂引去異物志曰狢猿類露鼻尾長
四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有
之廳大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食
火煙聲如人號一名飛生飛生子故也東吾諸
郡皆有之裸然猿狢之類居樹色青赤有文曰
南九真有之楊雄方言曰透驚也善曰山海
經曰獄法之山有獸狀如大人面見人則笑名
猓枚乘兔園賦曰騰涌雲亂葉翬散向曰猿
父猴也言猴猿哀吟於林木之上猓子獸名此
重言風搖林銑曰狢廳裸然亦猿之類騰趨
飛超言其輕捷也翰曰言猿狢之類爭接木
懸枝游遠枝也此言猿狢之類羣游忽遇人則
驚亂如沸牢落稀疎也羣雉也雉之驚散以不
羣偶而去猿狢之類其下則有梟結羊麝儕狼
驚走亦如雉之散也

樊

鳥

八 狢 翼 區 勅 象 於

音 鳥 善

蒐 徒

之 族 犀 兕

似

勾莫知長倉間日苜入反云黑名
爪能神方有五謂南山食山向也身載
鋸逢姦圖之寸色虎山人林上異有
牙之故物兕不一焉中經山長物毛
於故人貢獸墮角於大虎海者志及
是曰入金也性當荒者屬經四腫
華形山九似好額犀其也曰五麋見
矣饒澤牧牛食上狀牙或南廣尺
禮於數鼎氏口牛一化外有康左
曰鼎不象傳中角亦頭夫爲有之
却善不而夏血墮似於人狹常有
又曰若爲之方陵入四虎象狀平
授淮魁備有已足也生如地技南
穎南魁使德南小類江九獮不下
鄭子魁使德南小類江九獮不下
玄曰魁人也山角象淮真龍得出所

雷

星

曜

精

綵

成

自

鋸

之

曰穎鋒也摯伯陵荅司馬遷書曰有能見鋒穎

之狀濟曰其下謂林木之下族種黨類也

良曰言此羣獸爪如鉤戟牙如刀鋸鋒穎言利

也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之

震怒也山經其竹則簣云當簣當林筵於桂箭射

筒柚由梧有篁匹勞勞有叢劉曰異物志曰

數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或去一

丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以

為布葛林筵是袁公所與越女試劍竹者也桂

竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭

竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡

皆有之射同竹細小通長長丈餘亦細節可以

為射筒筒及由梧竹皆出交趾九真篁竹大如

戟槿實中勁強交趾人銳之為矛甚利勞竹有

毒夷人以為觚刺獸中之苞箭思由節往往繁

結綠葉翠莖冒霜停雪櫺六所轟蓋森萃翁重耳

而蕭瑟檀繼嬋娟緣一玉潤碧鮮梢雲無以踰嶢

解勇谷弗能連鶯岳鶯仕食其實鵲鵲擾其間劉

苞筍冬筍也出合浦其味美於春夏時筍也見馬援傳漢書天文志曰見梢雲其說梢如樹也

鮮谷崑崙北谷也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃之崑崙陰取嶰谷之竹斬其厚均者而吹之以

為黃鍾之管鸞鷟鵲鵲皆鳳類也非竹實不食黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不去馴擾善

也脩竹檀欒夾水善曰櫺轟茂盛貌冒犯也枚乘兔園賦曰齊曰苞謂筍皮抽節謂進長

也往往縈結言多而攢生也翰曰櫺轟深長貌森清蔭之狀萃聚也翁茸茂盛貌蕭瑟聲也

擾亂也言亂處竹間也向曰檀欒嬋娟皆美貌玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也

良曰言雖梢雲之高亦不能踰也其果則丹橘

餘甘荔枝之林檎榔無柯榔嗟葉無蔭龍眼橄

欖覽探榴市善作禦霜結根比景之陰列挺

衡山之陽劉曰薛瑩荆楊巴南異物志曰餘甘

更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘

出房數百實實如雞子皆有殼肉蒲殼中正白味甘潤得扶留

檳榔無枝條高一餘尋葉在木如東蒲實大如瓠繫在樹頭如挂

物也實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬脂味美如

龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆

獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青甘美味成時

食之益善始興以南皆有之南海常獻之探探子樹也

生山中實似梨冬熟味酸
榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾
獻之善曰漢書音義如淳曰比景日中於頭
上景在巳下故名之比景比方利切宋玉笛賦
曰余常觀於衡山之陽向曰皆藥木及果名
禦霜謂冬熟也比景國名衡山南岳也言比果
木結根列梢素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鸛
生於此處

鵠南翥而中留孔雀綵祖羽而翔翔山雞歸飛

而來棲翡翠列巢以重行劉曰鵠鳴如雞黑色其鳴自呼或言此鳥

常南飛不比豫章已南諸郡處處有之孔雀尾
長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山
草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞
者鷺蜺也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人
稍徙下其巢子未飛便取之皆出於交趾鬱林
郡銑曰斐美貌也言果木之花美而且芳香

青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木上
向曰五色曰絳鸛鵠鳥常南飛言其經此果木
之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色
羽翰亦常飛集其中良曰重行言多也其琛

賂則琨瑤之阜銅錯之垠銀火齊去之寶駭

雞之珍恥明璣金華銀樸紫貝流黃縹匹

碧素玉隱賑忍之歲鳥垂懷雜插楚甲必幽屏井精曜

潛穎五臣本作若勅列陟直氏山谷巨岸為之不

枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於

是陋其結綠劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其琛大賂南金琨瑤皆美石也錯金

屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也異物志
曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日

南嶺赤也丹砂也出山中有穴禹貢荊州貢
丹璣珠屬也朱崖出珠金華金有華采者銀璞銀在
石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏
至而流黃澤縹碧素王者亦以色言也哲者言
其如砉擿而侈落山谷者淮南子曰積疊琰王
以純脩碕張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生
曰宋有結綠隋侯宋玉於此各鄙其寶也善
曰尚書曰璠琨篠簜孝經援神契曰神靈滋液
則犀駭雞未衷曰角有光雞見而駭也劉欣期
交州記曰金華出珠崖謂金有華采者埤蒼曰
歲裏不平也幽屏謂生處也潛頰謂潛深而有
光頰說文曰砉擿空青珊瑚墮之孫卿子曰言
無小而無聲行無隱而不形玉在山而木潤淵
生珠而崖不枯許慎淮南子注曰碕長邊也
良曰琛賂珍寶也琨璠玉名錯白鐵也阜山也
琅玕也言此之物所出 翰曰火齊寶名駭雞
犀角也雞見則驚之嶺丹素玉並寶玉之類也
隱賑言多也歲裏排積貌雜揀幽屏謂雜生隱

僻之處屏僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常頽然有異光也砮摘也侈落也言寶玉生於山谷爲人之所摘落也碕岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在山林木潤黠潤黠色盛也銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名其荒陬侯子陋鄙不可尚言此所出可謂貴也

譎

夬詭鬼

則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸

浮石若桴

郭

雙則比目片則王餘窮陸飲木極

沈水居泉室潛織而卷綃淵客懷

五臣作忼苦浪反

慨

苦而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都

劉曰

隅也湘東新平縣有龍穴中黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如獺鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮

石體虛輕浮在海中南海有之比目魚東海所
出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因以
其半弃之爲魚遂無其一面故曰王餘也朱崖
海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大
木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底
居也俗傳鮫人從水中出魯寄寓人家積日賣
綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而
出珠滿盤以與主人曰南人比戶猶曰比人南
戶也善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日旣在
北則南冥與幽都同王餘泉室皆見博物志窮
陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北
據河爲塞向曰言其荒遠取隅之所也譎詭
恠異也近水有龍穴其內蒸氣爲雲雨故云儲
儲積也窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲
之極沈水居有甚沈溺之處人居於水中此說
人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人從水中
出於人間賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家
臨去乃泣珠於盤留遺主人忼慨泣貌言曰南

人開北戶以就明則以南爲幽都亦如中國之

見北也濟曰陵鯉以鯉魚四足如懶故云若

獸浮石石之輕者水中浮泛猶如桴枳也良

曰雙行者爲比目隻行者爲王餘片隻也皆魚

名其四野則畛之畷綴無數膏腴兼倍原隰殊

品窠隆異等象耕鳥耘此之自與改穡捉

秀旅孤穗於是乎在善曰鄭玄毛詩箋曰畛

畷兩陌間道也窠汙邪下也越絕書曰舜死蒼

梧象爲之耕禹葬會稽鳥爲之耘左傳曰生人

之道於是乎在向曰畛陌中也言阡陌道路

多不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地

而獲倍於餘都廣平曰原下濕曰隰品類也窠

下也隆高也言原隰高下等類殊異翰曰穡

麥也旅草名其子有黃海爲鹽採山鑄錢國稅

再熟之稻鄉貢八蠶之絲

善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則

招致天下亡命者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒異物志曰交趾稻夏熟農者一歲再種劉放期交州記曰一歲八蠶繭出日南也

日南人種稻一歲再熟有蠶一歲八育

銑徒觀其

郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢

帝開

國之所基址邪郭周匝重城結隅通門二八水

道陸衢所以經始用累千祀也

善無也字

憲紫宮以

營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閼

蓋五

於邃宇虹蜺

迴帶於雲館所以跨時煥炳萬里也

劉曰爾雅曰柢本也

吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭二十五世益強大差為盟主故曰霸王之所根柢也越紀

書曰吳郭周匝六十八里六十步大成周四十
七里二百一十步水門八陸門八其二有樓名
門者車船并入昌門今見在銅柱石填地大城
中有小城周十二里亦有水陸門皆闔閭宮在
高平里寒暑所闔謂冬溫夏涼善曰西都賓
曰虹蜺迴帶於禁楯向曰徒觀者重美之詞
也郭外曰郊郊外曰隧郊隧之內言深奧也爲
天下都邑之綱紀言吳都之土地富有可以爲
霸王深根固柢開國之基址柢亦根也憲法也
廓開也漫漫寬大貌言法天紫微星以營宮室
開廣庭之寬大銑曰結隅謂城角相對水道
言郭郭之內有門十六水道兼通也良曰經
營也言今所以經營都邑始於此者將傳於千
年也翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入
夏則熱氣闔而不來雲館館名言此館至高虹
蜺之氣繞帶於傍也迴繞也跨時特立也煥炳
言其宮室光曜深遠也

造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶

朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌

寶溢目觀

史

海陵之倉則紅粟流行

劉曰姑蘇

善曰越絕書曰吳王起姑胥之臺五年乃成高見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被曰子胥云見麋鹿游姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輪謂錯出其珍惟不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉脩治上林園守禽獸不如長洲之苑游曲臺臨上路不如朝夕之池蔡邕月令章句曰穀藏曰倉蒼頡篇曰觀索視之貌漢書曰太倉之粟紅腐而不可食濟曰建立也言臺高臨四望遠而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛因爲名焉長洲茂苑言因江海洲渚爲之佩帶猶近也濟曰觀視也吳之東山多寶玉如府庫也海陵倉名紅粟謂儲久而色赤流衍溢目謂多而廣也

起寢廟於武昌

作離宮於建業闡闔閭之所營采夫差之遺法

抗神龍之華殿施榮楯時尹而捷獵崇臨海之崔

嵬飾赤鳥之曄偉曄昌于輒反後都建業言離宮者明

非吾舊都也神農建業正殿名臨海赤鳥二殿

名也越絕書曰昔越王勾踐欲伐吳大夫種蠡

對以九術於是作榮楯嬰以白壁縷以黃金狀

類龍蛇以獻吳王王太悅子胥諫曰王勿受也

王不聽遂受之闡闔閭造吳城郭宮室夫差增崇

侈靡故曰闡闔閭之所營采夫差之遺法而施

榮楯也左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩好

必從歡樂是務翰曰武昌建業皆郡名闡開

也闡閭夫差皆吳王也言今復得開造采其所

營宮殿之法度也向曰捷獵列次貌言今起

神龍殿亦施此物臨海赤鳥二

東西膠葛南北

崢嶸房櫳對橫

五臣作

連閣相經閣闔譎詭異

出奇名左稱彎崎

巨

右號臨砌

苦耕反

善曰

魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫳房室之疏也又曰橫帷屏屬然則門牕之無通名橫

橫與梲音義同彎崎臨砌閭闔名也銑曰膠葛廣遠貌崢嶸峻嶮貌濟曰梲窓也言房皆

對窓開道連而相經過也翰曰言門雕鏤鏤戶譎詭而奇異也彎崎臨砌皆險峻也雕鏤鏤

案

節

青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之

夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而

構瓊

劉曰及郡地中古文冊書曰桀築傾宮餽瑤臺紂作瓊室立玉門言其夸麗善曰

鄭玄禮記注曰栢謂之案左傳曰栢栢宮楹杜預曰楹柱也濟曰欒拱也案斗也皆雕鏤其

上青瑣門窻欒為瑣文染以青色楹柱也塗以赤色故曰丹楹翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇之物言雖居此壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也銑曰上言未足少寧今復思比屋於桀之傾宮以瑤為臺以瓊為室高闐有閤抗洞門方軌朱

闕雙立馳道如砥樹以青槐旦以淥水玄蔭耽

耽耽清流疊疊音尾善曰李允德陽殿賦曰

子之道毛詩曰周道如砥漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也韓詩曰疊進也向曰闐宮中之門閤限也洞通也方軌並車也言通門可以並車而行也濟曰砥平也良曰亘橫也言淥水橫流於其道向曰耽耽青槐蔭深之狀疊疊淥水徐進之勢列寺七里俠合古棟陽路屯營櫛比頻廨署基布

橫塘查

責加

下邑屋隆夸

固

長干延屬

飛甍

萌舛

互

劉曰建業宮前宮寺俠道七里也廨猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百

姓所居之區名江東謂山岡間爲干建鄴之南有山其間平地吏民居之故號爲干中有大長

干小長干皆相屬疑其居稱干也韓詩曰考盤在干地下而黃曰干善曰應劭風俗通曰今

尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如櫛向曰

寺司也言官司羅列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南之道翰曰櫛梳也屯營軍衛相

次爲梳齒相比廨謂公廨宅署如棊之分布銑曰橫塘查下閭巷名隆盛也夸奢也言此中

之人競作奢盛向曰長干地名延屬言其居邑室相連也飛甍舛互言棟宇相交互也

則有

善無有字

高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸

之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍

陳兵而歸蘭錡

魚

內設冠蓋雲蔭閭闔闐噎

劉

應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也賈捐之傳曰石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡善曰後漢書曰江充爲人魁岸毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二千石奕世相襲楊輝書曰朱輪者十人銑曰鼎貴鼎食者魁岸長貌虞魏顧陸皆吳之貴姓也昆後也裔苗裔也岐嶷少而賢者能繼相考之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不絕於代又曰言躍馬朱輪之人皆出於陳兵也蘭錡兵戈之格而設之於內翰曰躍馬良馬疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多也向曰冠蓋如雲之蔭而閭巷爲其闐噎

其隣則有任俠之靡輕詔

眇

之客締

細

交翹翹

翹翹

儼

卑

從

用

弈弈

五

奕奕

作

出躡

珠履

動以

千百

里

譙巷

飲飛觴

舉白翹

關扛

江

鼎

扑射

壺博

鄱

菱

陽暴

謔中

酒而

作

劉曰

靡美

也

楊子

法言

曰

聶

誼過

秦論

曰

締交

白翹

關扛

江

白鄱

陽人

俗性

暴急

何晏

云

鄱陽

惡戲

難與

曹

也

鄱陽

本豫

章縣

善曰

漢書

曰

季布

如淳

曰

相與

信為

任同

是非

為俠

漢書

述曰

江

都輕

詠薄

為也

締結

也

弈弈

輕靡

之貌

南子

注曰

詔輕

利急

疾也

史記

曰

平原

君使

人

於春

申君

趙使

欲夸

楚為

玳瑁

簪刀

劔室

珠飾

之請

春申

君

春申

君

客三

千餘

人其

上客

皆躡

珠履

使大

慙列

子曰

孔子

勁能

招國

關而

不肯

以力

聞招

與翹

同扛

舉也

史記

曰

秦

武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎
說文曰扛橫開對舉也漢書替曰元帝時覽拊
射孟康曰手搏爲拊壺投壺也禮有投壺論語
曰不有博奕者乎翰曰以義示人人皆信之
曰任輕死重義曰俠輕詵之客謂輕捷之人言
其隣近之處相次有之翹扛皆舉也關門關也
鼎大鼎也手舞曰扞向曰締結也翩翩往來
貌言其結交而往來儼者所以道引於前也從
者侍從於後奕奕盛貌又曰鄱陽郡人性多躁
急酒半酣之時好爲暴惡之戲中酒爲半酣也
齊曰躡蹈也以珠飾其履者動以千百言多也
良曰飛觴行觴疾如飛也大白杯名有犯令者
舉而於是樂只衍而歡飫無匱都輦般而四
與來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永
日

劉曰昧旦清晨也左傳曰昧旦不顯善曰
毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍又曰

飲輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰
殺身靡骨死事輦轂下楚辭曰青驪結駟齊千
乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以永日向曰
只辭也所樂也飽而飲酒曰飫匱乏也唱棹鼓
棹行而歌也轉轂謂言方舟結駟唱棹轉轂自
早日而至於暮故云永日也翰曰都輦天子
所居之處殷盛與遠暨至也言帝都殷盛而四
遠之人皆來至也方舟並舟也結駟連騎也開市朝而普納橫闥闔

而流溢混品物而同塵并都鄙而爲一士女佇

眙勅吏工賈

古

駢坐

蒲必

紵衣絺服雜沓從

先勇

萃輕

輿按轡以經隧樓船舉颿

帆

而過肆果布輻湊

而常然致遠流離與珂珮

音遂

劉曰混同也

今市聚

人謂之立貽南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓
船有樓也飄者船帳也地理志曰越多犀象
玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國多異物入海
市明珠流離果橘柚之屬布箋紵之屬近海多
寶物湊會處也玳瑁老鵬化西海爲玳已裁割若
馬勤者謂之珂玳瑁者珂之本璞也日南郡出珂
玳瑁善曰楚辭曰覽涕而佇貽許慎淮南子注
曰玳瑁相連也羽獵賦曰萃從沅溶埤蒼曰從走
貌漢書有樓船將軍 翰曰闐闐市門也言早
朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市廛也廛
市中空地混同品物於此也并都鄙而爲一者
言都中及邊鄙之人皆通貨物而來並在此一
所果橘柚也布絺紵也幅湊來者常也流離珂
玳瑁皆寶名自遠至也 銑曰駢玳瑁駢相次貌
玳瑁次也 良曰從上萃集也雜沓多亂之貌
向曰輿車也按轡緩行也隧市中道也言水流
通市故樓船過於肆也 縹捷 賄紛紜器用萬端
舉飄者挂蓆用風力也

金溢磊珂

可力

珠琲

對補

闌干

桃笙

象簞

輶於

筒中

蕉葛升越

弱於

羅紈

劉曰縹緞夷貨名也扶南

傳曰縹緞貨布帛曰賄金二

十四兩為溢史記貨殖傳曰趙孝成王一見賜

黃金百溢磊珂衆多貌琲貫也珠十貫為一琲

挑笙桃枝簞也吳人謂簞為笙又象牙以為簞

蕉葛葛之

細者

升越越之

細者

濟曰縹緞賄貨

名紛紜多貌又曰韞藏也桃笙竹簞與象牙簞

皆藏於竹筒而致貢也

翰曰貫珠曰琲磊珂

闌干皆言多也

銑曰蕉葛升

澀

所除

舉

胡

越皆布類弱於羅紈言細薄

穆巧交貿

木相競誼

喧譁

花

嗶

呼

呬

呼

芬葩蔭

映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖

霖

麥

而中

沐

達泥濘

善曰蒼頡篇曰壽不止也舉穆衆相交

錯之貌方言曰穆猥也嗶通也說文曰

穆巧交貿

木相競誼

喧譁

花

嗶

呼

呬

呼

映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖

霖

麥

而中

沐

達泥濘

善曰蒼頡篇曰壽不止也舉穆衆相交

錯之貌方言曰穆猥也嗶通也說文曰

達泥濘

善曰蒼頡篇曰壽不止也舉穆衆相交

錯之貌方言曰穆猥也嗶通也說文曰

穆巧交貿

木相競誼

喧譁

花

嗶

明吸也史記蘇秦說齊王曰舉袂成帳揮汗成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霏霏杜預左氏傳注曰濇泥也向曰濇言語不止貌衆夥錯亂貌文爲貿易相與競利也諠譁嗥呶皆聲也芬葩蔭映人衆多而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗汗流於地而道路有泥濇霏霏小爾言汗似之富中之昨五臣作氓貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌劉曰越絕書曰富中大塘勾踐治以爲義田肥饒故謂之富中珠服珠襦之屬以珠飾之也王食者尚書曰惟辟玉食言富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也善曰說文曰毗田人也孔安國尚書傳曰自賢曰矜銑曰富中之氓謂肥沃田中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而

出乃得財物多至於巨萬也翰曰言富家亦
射并兼他人之疆巷盡爲已有珠服以珠爲飾
玉饌言珍美起趨材悍汗壯此焉比廬捷若慶

忌勇若專諸危冠而出竦劒而趨扈帶鮫函扶

揄五臣作屬鏐力鉤反劉曰秦零陵令上書

武扶揄長劒以自救謂此也韓非子曰解其長
劒免其危冠離騷曰扈江離楚人謂被爲扈鮫
魚甲可爲鎧淮南子曰鮫革犀兕爲甲冑也周
禮曰燕無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉傳
曰賜子胥屬鏐以死凡此皆其器用之事義亦
其土俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛
襖賦曰趨才逸態習水善浮呂氏春秋曰吳王
欲殺王子慶忌謂要離曰吾常以馬逐之江上
而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰
慶忌吳王僚之子也左傳曰吳公子光享王鱗

諸寘劔於魚中以進抽劔刺王遂殺闔閭
曰言壯勇之人此中比屋皆是
王僚子也吳王將殺之逐之不及射之不中其
捷如此專諸亦吳之勇士
疎劔謂帶劔疎立而趨
也鮫函者以鮫皮飾刀拔投屬鏤劔名也皆帶
以從君
藏鏹施於人去戢
代
自問家有鶴膝戶

有犀渠軍容蓄用器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛

盧戎車盈於石城戈船掩於江湖
劉曰鏹矛也

吳越以矛爲鏹戢楯也鶴膝矛也矛戢如鶴脰者謂之鶴膝犀渠楯也國語曰奉父犀渠軍容軍之容表司馬法曰古者軍容不入國國容不入軍軍容入國則人德麤國容入軍則人德弱越絕書曰闔閭旣重莫耶乃復命國中作金鉤有人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鉤遂成二

鉤獻之闔閭詰官求賞王曰爲鉤者衆多而子獨求賞何以異於衆人之鉤乎曰我之作鉤也殺二子成兩鉤王曰舉鉤以示之何者是也於是鉤師向鉤而哭呼其兩子之名吳鴻扈稽曰我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鉤俱飛著於父之背吳王大驚曰寡人誠負子迺賞之百金遂服其鉤越絕書曰昔越王句踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召面問之對曰歐冶子因天地之精悉其技巧一曰純鉤二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鵠也在建業西臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名也環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈向曰吳謂矛爲鏹戣也言其兵仗不須出自武庫人皆有之如藏之於人又游去之時戣楯之器亦自閭里取之鶴膝犀渠皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也

良曰吳鉤劍類越棘戟也純鉤湛盧二劍名也
濟曰石頭城中置府庫軍儲故云盈於石城戈
船掩於江湖言其
多遂至掩蔽於水露往霜來日月其除草木節

解烏獸脂

突

膚觀鷹隼

司

誠征夫坐組甲建祀

姑命官帥而擁鐸將校獵乎具區

劉曰毛詩曰今我不樂日

月其除國語曰本見而草木節解本氏也謂霜
降之後生氣既衰草木枝葉皆理解也脂肥也
左傳曰肥脂謂畜之碩大蓄滋也漢書曰鷹隼
未擊矰弋不施於蹊隧於此時也可以戒戎夫
左傳曰裹糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲
以組爲甲祀姑幡也麾旗之屬也國語曰吳王
夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵櫓甲
陳士卒官師擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也
周禮校人中大夫掌王田獵之馬校千二百九
十六匹具區釋名也

吳越之間有具區齊曰露秋也霜冬也除去也言秋往冬來日月將去草木凋落而鳥獸膚體皆肥臍也翰曰言此順時校獵乃勅整戎夫也組甲以黑索連甲也坐猶積也官官司帥將帥擁鐸執鐸以宣令鐸鈴也鳥上許古忽狼臙呼夫南西屠儋都耳黑齒之酋白金鄰象郡之渠羆必咸許羆由香聿肅聿鞞蘇雲徒驚捷先驅前途劉曰異物志曰烏許南夷齒合齒合別名也其落在深山之中其種族爲人所殺則居其死所且伺殺主若有過之者是與非則仇而食之狼臙金知良夫南特有才巧不與衆夷同西屠以草染齒染白作黑儋耳人鑊其耳匡夫南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀人衆多好獵大象生得其死則取其牙會渠皆豪帥也象郡今日南郡也又有象林郡善曰羆駭羆商衆馬走貌鞞雲走疾貌向曰

六者皆蠻夷名金鄰國名象郡郡名酋渠皆長也良曰驪駘至驚捷並馳走之貌向曰言

蠻夷酋渠之類為俞騎騁路指南司方出車輦吳王先驅前道也

輦檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輶翊驪驪霜霜

旗魚須常重光攝鳥烏號佩干將羽毛揚旌雄

戟耀鉞貝冑象弭織織文鳥章六軍衮服四

騏其龍驤音襄見人長尺而人物具焉冠而右袂衣

走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物具焉霸王之君與登山之神見且走馬前導也袂

衣示前有水也右袂衣從右方涉也至卑耳之溪有贊水者從左方涉其深及冠從右方涉其

深至膝已涉大濟也指南指南車也鬼谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行

步貌也左傳曰被練三千馬融曰被練爲甲者
所服也王輅以玉節車也驪驪馬也左傳曰唐
成公如楚有兩驪驪馬子常欲之不與三年止
之唐人竊馬而獻子常子常歸唐侯馬融曰驪
驪鳥也馬似之旂旌旗之屬交龍爲旂以魚須
爲柄也有日月爲常重光謂日月重光也鳥號
柘名以爲弓淮南子曰鳥號之弓無絃而射胃
兜鍪以貝飾之弭弓末以象飾之鳥章鳥爲章
也左傳曰衿服振振衿同也善曰毛詩曰大
車檻檻子虛賦曰靡魚須之撓旒史記趙良曰
屈盧之勁矛干將之雄戟詩曰貝冑朱綬又曰
象弭魚服又曰織文鳥章又曰乘其四騏南都
賦曰馬鹿超而龍驤向曰俞騎引路人也指
南車名上有木人常指其南方故曰司方輦輦
車聲練甲也鐙鐙行列貌巾飾輅車也兩馬駕
車曰輅輅輕車也驪驪良馬也良曰魚須魚
之鬣鬣以爲旗竿常幡也畫日月形故曰重光
韜曰鳥號弓名攝而彎之弭弓稍飾之以象牙

織當作幟字之誤也言旗幟之上畫為鳥文天子六軍初謂下同服騶馬也騶舉也謂四馬如

龍之騶舉也濟曰羽旌旌旗類揚動也峭格

裝羽毛好貌鉞戟刃之端明貌有光耀也

周施罫衝尉普張罫罕瑣結美中虎蹠五連網臣

陸丘以九疑禦以沅元湘輶由軒蓼了擾搆

騎貴煇劉曰莊周曰峭格羅絡艮麋綱周易

因山谷以遮獸也禦禁苑也謂為藩落也楊雄

羽獵賦曰禦自涇渭九疑山名沅湘水名輶輕

也詩云輶車鑿鑿殼騎張弓弩之騎也向曰

峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施罫

尉綱也普偏而張之罫罕皆綱名如瑣之連結

也綱綱畔羸繩總連諸綱也銑曰陸闡也九

疑山名言遶闡禽獸以取之禦禁也沅湘二水

名言於水畔為藩落以禁禽獸翰曰輶軒輕

車也蓼擾亂貌教張弓也言袒裼徒搏拔距投騎之張弓而行也焯煌疾貌

石之部援臂駢脅狂趨子獷猛古獫其鷹瞋鄰鶚

視參七譚力若離若合者相與騰躍乎

莽謀畏浪之野劉曰爾雅曰袒裼肉袒也詩曰袒裼暴虎拔距謂兩人以手相

案能拔引之也超踰躍也投石舉石以投摘也王翦傳曰投石拔距猿臂通肩也漢書李廣猿

臂爲武騎常侍史記商君傳趙良謂鞅曰君之出多力而駢脅者參乘左傳晉文公駢脅也趨

走也善曰司馬相如大人賦曰騰而狂趨說文曰犬獷不可附也獫壯勇之貌說文曰獫目

精也參譚拙樸相隨衆多貌莽畏廣大貌翰曰袒裼露肘膊也徒搏以手擊獸而殺之拔距

投石皆壯士所爲者部伍也言壯士之部五者援臂善射駢脅亦壯士也狂趨走也獫獫勇也

瞵目精也言壯勇之士如鷹鷂之目以視人

向曰參譚拉猱相隨衆貌而離合不常莽畱廣

大貌言相與騰躍於廣

大之野騰躍猶飛走也

干鹵及鋌蟬暘良夷

勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁僂綠佻他全

步並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪即乎昧

莫之垆劉曰干鹵皆稱也越絕書曰越王身披

書曰稱爾干戈過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺

矛也楚辭曰車錯轂兮短兵接方言曰僂佻疾

也漢書相如弔二世曰全入曾宮之差義音義

曰玢並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語聲

誼也枚大如箸橫銜之毛詩曰有聞無聲又曰

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流貌也昧莫廣大貌

也聊浪放曠貌也銑曰及鋌戈類也直髮馳

騁疾而髮上直也良曰僂佻全並疾走貌枚

以竹爲之大如箸口銜止誼譁也聊浪放蕩也昧莫有林木暗冥之處言相與放蕩逐獸至於

此垌鉦征鼓疊山火烈燹必林飛爛五臣作焰浮煙

載震載陰拉五臣作拉擲獵雷礧郎崩巒弛五

氏切直岑鳥不擇木獸不擇音劉曰疊振疊也

傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草叨

也凡間暇而有好聲逼急不擇音獸皆然非唯

鳥不擇木獸不擇音善曰說文曰鉦鏡也拉

獵雷礧崩弛之聲爾雅曰巒山墮山小而高曰

岑翰曰疊鼓聲振動也從火於山猛烈燹於

林木之間火焰隨風而飛煙氣滿山而浮火氣

時盛時衰如天有霞有陰濟曰巒岑小山也

言士卒鼓怒山乃崩弛拉擲木摧傷之聲雷礧

崩巒弛

崩巒弛

山崩聲也鳥獸遭逼迫鳥不暇擇木
而棲獸不暇擇音而出言困甚也
暴魃胡魃

叔司縑禹麋居麋英驀陌六駮追飛生彈鸞京鵀射

獠乃狴庭白雉落黑鵀零陵絕嶠寮嶠遙聿越

嶠鋤嶮勦跼勦踰勦竹栢連獠連獠貳杞占耕而狶封

虛已蕤呼神本螭作掩蕤剛神鏃祖潤祖霜潤刃祖染劉
已本呼角善神本螭作掩蕤剛神鏃祖潤祖霜潤刃祖染劉
已本呼角善神本螭作掩蕤剛神鏃祖潤祖霜潤刃祖染劉

是也莊周曰連之羈縢縢縢大縢也桂林有縢山

海經曰駮駮白身黑尾一角虎爪音如鼓詩云隰

有六駮飛生也師曠曰南方有鳥羆黃頭

赤目五色備也也鵀一名雲白黑色長頸赤喙

食螭蛇體有毒古人謂之鵀毒江東諸大山中

皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢

暴虎毛萇曰暴虎虎空手以搏也魃與暴同爾雅

魃白虎魃黑虎說文曰驀上馬也史記曰跼驀

里如淳曰踔踔踔也卑蒼曰獵獵逃也淮南子
曰申包胥曰吳為封稀脩蛇方言曰南楚人謂
豬為狶狶狶聲翰曰暴空手搏虎也鷙騎也
縵絆也魑魍麋麋六駁飛生皆獸名鷙鷙鳥也
倮倮獸也鳩赤鳥也皆彈射而致零落向曰
嘹嘯高貌絕盡也言上陵盡於高處聿疾也疾
越於險峻之所踔踔踐轢也獵獵奔走也言踐
轢於竹栢之間奔走於杞柎之下杞柎木名也
封狶大豬也狶猪聲也神螭猛獸也剛鏃箭鏃
也霜刃兵器之刃白如霜也言為獸之血所染
潤也於是弭節頓轡齊鑣彼駐蹕徘徊倘佯寓目
幽蔚覽將師之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜
距為刀鉞毛羣以齒角為矛鋏皆體著池
而應卒忽所以挂挖古而為創瘡瘡美衝蹕慈

而斷筋骨莫不

六女

銳挫鋸拉押

比買

摧藏雖有

石林之窄

噴

嶧

額

請攘

羊而

臂而靡之

雖有雄虺

之九首將抗足以趾

此

之

劉曰離騷曰仰志弭節趨止行者也王者

出入警蹕有長鋏短鋏體著者著體而生也楚辭天問篇曰鳥有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首往來儵忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左氏傳曰得臣寓目焉毛詩曰無拳無勇拳與權同楚辭曰帶長鋏之陸離廣雅曰扞摩也蒼頡篇曰疇歐傷也說文曰躡觸也劓折傷也押兩手擊也廣雅曰躡躡也翰曰此言止行也徘徊倘佯志不安也寓目於幽蔚未行之處志將不滿將重為其游獵之事向曰羽族鳥也毛羣獸也鉞亦刀也鉞亦劒也扞磨也衝躡

謂抵觸也銳鋒捍擲也摧藏謂折挫也岸嶠深
峻貌攘舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉跣踏也言
駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸觜距如
刀戟戈矛劒皆體著卒急挂磨而為瘡瘡抵觸
而斷筋骨莫不衄挫鋒鋌拉擲折挫之也雖石
險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足
而踏之顛覆巢居剖口破窟宅仰攀鵲思鸛宜俯
蹴七助豺皆獾陌刮劫剖几熊羆之室剽匹掠虎
豹之落猩猩啼而就擒萬萬五臣作鬻笑而被
格屠巴蛇出象骼格斬鵬翼掩廣澤劉曰山海經曰猩猩
豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞
其聲如小兒啼也鬻劉為萬萬象羊也已解上
章矣張衡玄圖曰象羊喜獲先笑後愁山海
經曰巴蛇食象三歲而出其骨其為蛇青黃赤

黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鵠

鷄驚雉也爾雅曰獬白豹剖亦刳也廣雅曰落

居也銑曰傾鳥巢破獸穴餘同善注翰曰

刳剖剝掠發掘傷擊之也屠殺也鶻骨也巴蛇

大蛇也能食象故殺之出其骨也鵬大鵬鳥其

翼垂天今斬之故掩蔽廣澤也向曰猩猩獸

性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也鵲

鵲獸食人見人則執手而笑乃食之人因以筒

致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目輕

人則抽臂以鑿綴其脣於額而殺之格殺也車

禽狡獸周章夷猶狼跋步乎紘橫中忘其所以

睽失暘適失其所以去就魂褫直氣懾之而自

踢唐蹴蒲者應弦而飲羽形僨方景僵者累積

而增益雜襲錯繆傾數薄倒岬峽岫巖穴無研

音牽善從宗駢贅無鷹須鵲幼思假道於豐隆

披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走之棲宿

音秀劉曰楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷

猶猶豫也紕網網也踢蹴皆頓伏也飲羽謂所

射箭沒其箭羽也闕子曰宋景公以弓人之弓

升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其餘力

逸勁猶飲羽於石梁言欲假道豐隆非實事也

然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云

善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰睽覘視也賜疾

視也褫奪也聲類曰踢跌也漢書音義曰跌崩

也爾雅曰僨僨也許慎淮南子注曰岬山旁爾

雅曰山有穴曰岫毛萇詩傳曰獸三歲曰狝爾

雅曰豕生三子曰從說文曰鷹鷹也又曰鵲鳥大

鵲也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雷

師也春秋元命苞曰日月兩設以蟾蜍與兔者

陰雙居月中有兔已見蜀都賦良曰狡勇也

周章夷猶恐懼不知所之也濟曰狼跋狼狽

也獸皆狼狽於網中忘其看視失其去就恐懼

之甚也向曰禡驚也踢跌顛蹶者則射之應

弓弦而沒羽也飲則沒也償什也景影也言其

形影而什僵累積而增多雜錯繆亂以相襲烏

日中烏兔月中兔言將籠網取之使窮盡天地

之間飛走之物也銑曰澤無水曰藪草木俱

生曰薄兩山間曰岬言此中禽獸索然以空也

研糲並獸子麋鹿子鷄雉子翳薈幽山之處雖

鷦小之物亦窮盡也翰曰假借也假借行路

於雷師霄近天之薄雲冬獵曰狩言在地吹獵

猶未以為足乃將借道於雷師披此重雲而上

獵故曰解澗閼苦岡岵戶童瞽曾栗浮滿效

獲衆終迴靶霸乎行睨計觀漁乎三江汎舟航

於彭蠡渾故萬艘蘇而既同劉曰閼空也易曰

閼其無人爾雅曰

山多草木曰岵岡山脊也童無草木也若童無
角靶轡革也彭蠡澤名善曰爾雅曰小山別
大山曰嶰山夾水曰澗毛萇詩傳曰太平山不
童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左氏傳
曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭
蠡既豬翰曰嶰山間罾罟皆羅網也言山澗
禽獸以空岡岵草木以盡所施羅網之中禽獸
皆滿功獲衆多也靶馬轡也睨視也言游獵窮
於天地之間將迴轡平行視之處乃觀漁乎三
江之中備舟航於彭蠡之澤舟航艘船之總名
萬言多渾雜弘舸我岡連舸逐巨檻接艦飛雲蓋
而同波也海制非常模疊華樓而島峙時髮髯於方壺比
鷁首之有裕邁餘艫於往初劉曰楊雄方言曰江湖凡大船曰舸
舳船前也艦船後也皆彫鏤采畫有軒擴華檻
之船也島峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕左傳

曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰
喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦有焉善曰釋
名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大
船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山列
子曰渤海之中有大壑其中有山一曰岱輿二
曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊銑曰
舳舻兩邊挾木也巨艦亦大船名艦船尾言大
船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海言多也
皆彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重峙峻
也髣髴象似也言船上華樓重疊如島之峻峙
象似方壺之宮闕鷁首舳舻皆船之極麗者有
裕多也邁過也言此舟船樓閣之盛皆過於往
昔張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙高工楫
也師選自閩禺習御長風狎翫靈霄責千里於
寸陰聊先期而須臾

劉曰流蘇謂翦繒彩垂於
彫文之樓也水區河中

言開文軒光輝如鏡照川也閩越名也秦并天下以其地爲閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外宇閩越東甌禺東禺其彼地人便水方言曰刺船曰篙檣橈也淮南子曰來溪谷之流以象禺長風遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不尊畏子胥將濟者皆敬祠其靈以爲性命舟楫之師獨能狎鼉之也千里路之長也寸陰晷之短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路於短景獨能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦曰長風激於別島越絕書曰子胥死王使捐於大江口乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也向曰組綵色也流蘇五色羽飾帷而垂之軒門也幌帳也言於舟航樓觀之中設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見於水中工謂所善師謂所長皆使其駕行舟者故選擇而用之習御謂使用之也言習舟楫人之使用風波近弄子胥之神恃其所善乃皆無懼銑曰責求也言風水勢急求千里

之程在於寸陰之間權
樞樞謳唱簫簫鳴洪流臣

波作響渚禽驚弋磻波放稽鷁鳴明虞機發留鵞

鵠劉曰鵠鵠鳥也楚辭曰從玄鵠與鵠鵠尚書曰若虞機張鄭氏注曰虞王田獵之地者也

機弩牙也鵠鵠鳥也似鳬頭上總毛羽
方言曰楫謂之櫂說文曰謳齊歌也籟三
孔簫

也磻似石向曰簫簫類言渚禽聞棹歌簫管
洪流之聲是以驚也翰曰弋取鳥之名磻箭

名稽留也。鉤餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾餘同劉注。

任父筌鮠旦 鱮莫 鱣所 鱖嘗 鯨沙 罩陟 兩鮓介

翼側梢鯪鯪鰕鰕遐遐乘鯨胡龍龍鼉鼉同眾狐共羅沈虎潛

鹿馬繫 籠籠 倨隕 束徽暉 鯨背善作 中於羣牴

10

古攬槍暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異射

鮒

附

於井谷

劉曰易曰結繩而爲網罟以畋以

周曰任公子爲大鉤巨矰五十犗牛以爲餌蹲
會稽投竿東海已而大魚食巨鉤鉤沒而下驚
揚奮鬣白波若山海水震蕩任公子得若魚離
餌之淵河以東蒼梧以西莫不馱此魚者荃所
以得魚也莊子曰得魚而忘荃罩簞簞也編竹籠
魚者毛詩曰南有嘉魚蒸然罩罩簞簞左右簞一
目所謂比目魚也云須兩魚並合乃能游若單
行落魄著物爲人所得故曰兩簞冊陽吳會有
之罩抑魚之器也罩形如惠文冠青黑色十二
足似蟹足悉在腹下長五六寸雌常負雄行漁
者取之必得其雙故曰乘鯢南海朱崖合浦諸
郡皆有之罾魚網也詩云施罾濊濊虎魚頭身
似虎或云變而成虎鹿頭魚有角似鹿同罾共
羅言皆爲網罟所制獲也繫籠籠東者陷網罟

之中倍束也。微鯨魚之有力者也。魚大者莫若鯨也。故曰微鯨也。淮南子曰：鯨魚死而彗星出。易井卦曰：九二井谷射鮒。鄭玄云：九二坎爻也。坎爲水上，真異生三良爻也。艮爲山，山下有井，必因谷水所生魚無大魚，但多鮒魚耳。夫感動天地，此魚之至大射鮒井谷，此魚之至小，故以相況。善曰：列子曰：詹何楚人也，以獨繭絲爲綸，芒針爲鉤，荆篠爲竿，剖粒爲餌，引盈車之魚於百仞之淵。鮪鱮鮓也。毛萇詩傳曰：鮪，楊也。鮪鮪也。爾雅曰：鮪，大魚。馬絆也。今爲繫，又曰：龍兼有也。鵬鳥賦曰：儻若囚拘。說文曰：犗，驟牛也。驟以陵切。濟曰：乘鰲似蟹，罟網也。言與黿鼉同其羅網。銑曰：鉤，餌鉤。上置食者，縱橫言多也。緒，所以綴網之綱也。接謂相接也。向曰：鰓鉤也。罩，籠也。罟，盛魚器也。鰓，鰓大魚名也。鮒，小魚也。谷水也。井水之中其魚小也。臨大河而釣，鯉者見射小魚於井谷，必小之。今我於江海之中得此大魚，比於臨河而釣鯉者，我又輕之。無

異釣鯉者觀於射鮒之微也。翰曰沈虎蒼鹿並魚頭虎鹿之身。馬龍倨東言俱陷羅網之中。莊子云以大鈎十二。牾牛爲餌。言微鯨吞此鈎爲人所得。攬搶妖星也。暴疾也。鯨魚死其目精疾出而爲此。結輕舟而競逐迎潮水而振緡。密星以相連屬。想萍實之復形。訪靈夔於鮫人。精衛銜石而遇繳。酌文鯨。夜飛而觸綸。北山亡其翔翼。西海失其游鱗。劉曰繳弋綸也。緡綸皆釣繳也。詩曰中有獸如牛。蒼身無角一足入水。則風其聲如雷。以其皮冒鼓。聞五百里。名曰夔。鮫人居水中。故訪之北山。經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足。名精衛。其鳴自呼。赤帝之女。姓姜。游於東海。溺而死。反常取西山木石以填東海。西山經曰秦器之山。淩水出焉。是多鯨魚狀。

如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而游於東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼也善曰家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王使使聘于魯問於孔子子曰此所謂萍實者也也可剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者返王遂食之戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競銳同善注夔山精也向曰結謂兩舟並繫齊解而進今以為競渡者迎逆也振猶舉也緡網也逆潮水而上行舉張緡網也言競渡既畢復舉網而取魚翰曰繳射也綸小網也雕題之士鏤身

之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亂費

把錦績會料遼其虓虎交勇則鵬悍狼戾善曰水經云雕

題國在鬱林水南漢書曰昔少康之廢子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害亂費錦文貌詩

曰闕如虺虎戰國策曰趙王狼戾無親良曰
題額也螭龍也言夷人雕額鏤身為文與虬龍
之色相似故云比飾又可與虬龍偶對也
曰言上雕題鏤身人也虬費猶依稀也續綵也
言其依稀如錦綵虺猶猛也言其猛勇也悍
怒目也言如鵠鵠之怒目狼豺之惡戾也相
與昧潛險搜瓌奇摸螭代蜺捫觜子鵠惟剖

巨蚌於回淵濯明月於漣漪

劉曰昧冒也巨蚌育明珠者也列仙

傳曰高后時會朱仲獻三寸四寸珠此非回淵
巨蚌不出之珠也風行水成文曰漣漪詩曰河
水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者
水極麗也濯光珠於麗水蓋美之善曰回淵
水也良曰言文身之徒能冒潛險之處搜求
瑰奇寶玉之物銑曰摸捫以手暗取璫琕似
龜類有文觜鵠大龜可為器向曰剖開破之
也巨大也回淵深淵也言破大蚌於深淵之中

乃見明月之珠光色洗畢天下之至異訖無索

濯於連漪連漪細波文而不臻谿壑爲之一罄川瀆爲之中去貧晒澹

臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉

賈而同塵劉曰于寶搜神記澹臺事同下翰注左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑

御以如皋射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫老子曰和其光同其塵銑曰畢至

訖竟索求臻至也言盡天下至異之物竟無求之不至者矣言皆得之也向曰言搜索環奇

珍異之物而谿壑川瀆爲之罄盡貧窮也翰

曰襲入也徇求也博物志曰澹臺字子羽賁千金壁於河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟干

羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於河中三投三歸之子羽毀璧而去晒子羽以璧爲河神所謀

取乃復入海求其珍寶漢女漢水之神女也晉
賈賈大夫也與其妻如皋射雉今言載漢女以
入海求寶如賈大夫與妻如皋射雉乎乘流以
射雉也故云追晉賈而同塵也

硨磲明普名浪翼颼側風之颼颼直衝濤而上瀨常

沛沛對普以悠悠汔虛可休而凱歸揖入天吳與

陽侯劉曰汔疾也硨磲舟擊水貌離騷曰益颼風兮上征班固曰颼疾也凱樂也左傳曰

振旅凱入于晉山海經曰朝陽之谷神為天吳
是水伯揖之者辭水靈而歸善曰詩曰汔可

小康鄭玄曰汔幾也戰國策曰塞漏舟而輕陽
侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂波于孟

津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯
也溺死於水其神能為大波向曰硨磲急也

颼疾風也颼颼風聲也言急疾如鳥之有翼更
假颼風之勢也濤瀨皆波也言舟直衝而上沛

沛流貌悠悠遠貌良曰汜已也言指包山而

已可休息凱樂而歸將禮揖而別去爲期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎

旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕

軒而酌綠醕靈方雙轡而賦珍羞劉曰班固曰洞庭澤名王

逸曰太湖也湖水中有包山山中有如石室俗

謂洞庭吳有桂林苑落星樓樓在建鄴東北十

里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭

氏曰軍實所獲也善曰周處風土記曰陽羨

有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉

如坻史記云紂爲肉山也湘州記曰湘州臨水

縣有鄱湖取水爲酒名曰鄱酒薛綜曰酒肴皆

以車布之向同劉注齊曰數軍實謂計士

卒殺獲之實數饗戎旅謂宴會士卒以勞之

銑曰言酒食多翰曰綠醕酒名人衆故以車

行酒也方並也雙轡則四馬也賦猶編與也言四馬載珍羞徧賦與人也飲烽起醺

子鼓震音真士遺倦衆懷忻幸乎館娃鳥佳之宮張

女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳

劉曰吳俗謂好女爲娃楊雄方言曰吳有館娃宮善曰薛綜曰謂行酒舉烽火以告衆也以

醺鳴鼓也說文曰醺飲酒盡也史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七月而寤告公

孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚

樂與百神遊于鈞天廣樂九奏万舞不類三代之樂其聲動心娛志左傳曰女樂二八向曰

言擊鼓示盡士卒遺忘倦而忻悅天子所至之處曰幸張設也言設女樂以娛樂羣臣銑曰

羅列也鈞天謂神樂也言金石登五臣作發東歌操絲竹盛如神樂之聲下陳於此

南音胤陽阿詠

莫任荆豔

念楚舞吳愉

音逾

作越吟翕習容裔靡靡惜惜

劉曰晏子春秋曰桀作東歌南音徵

引也南國之音也左氏傳曰操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋

曰禹行水見塗山之女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作

歌曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉豔楚歌也漢書云四面楚歌也喻吳歌也楚辭

曰吳愉蔡謳善曰毛萇詩傳曰東夷之樂曰韎南夷之樂曰任曹植妾薄相行曰齊謳楚舞

紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈

招之惜惜銑注同良曰胤猶演也陽阿舞也荆豔楚歌也亦有舞吳歛越吟越人吟也翕

習盛貌容裔靡靡惜惜閒麗也若此者與夫唱和之隆響動鐘

磬之鏗聒

音橫五臣從金

有殷坻

禮

頽於前曲度難勝

皆與謠俗汁

五臣作叶

協律呂相應其奏樂

盧各

也則

木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而

駕辯或踰淥水而採菱軍馬弭髦而仰秣

末

淵

魚竦鱗而上升

劉曰解朝曰聲若坻頽楚辭曰伏羲駕辯伏羲作琴始造此曲

淮南子曰

執巴鼓琴鯁魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣觀人萌謠俗

列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商絃以召南呂

涼風至草木實及秋叩角絃以激夾鍾溫風徐

迴草木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異

樂皆上合律呂下應謠俗故能奏和樂之音則

木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿邠人

聽之不若延露以和高誘曰延露曲也淮南子

曰牙會綠水之趨高誘曰綠水古詩也趨節也
鏗鉉大聲汁猶叶也翰曰隆高殷繁抵山叶
猶和也協合也若此者言上所奏之歌舞使其
叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鉉其聲殷
而繁若山頽於前曲度變轉不可勝記皆與俗
之歌謠和合律呂之音相應接也向曰潤色
暴興樂之至感有如此也銑曰延露駕辯綠
水採菱皆古曲名言今皆超踰過之翰曰弭
毫言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草
之際聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴出
也言魚聞此酣湑與半八音并歡情留良辰征
曲踴鱗而出

魯陽揮戈而高麾廻曜靈於太清將轉西日而

再中齊既往之精誠

劉曰酣酒洽也胥樂也辰時也爾雅曰不辰不時也

淮南子曰魯陽公與韓遘戰酣日暮援戈而麾之日爲之反三舍太清謂天也此言酣飲與音

樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中感之時以適已之盛歡也昔光武合呼沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也苟曰可麾而迴則精誠可廢而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至逼時之宴者所以慷慨髣髴是故引而況焉善曰楚辭曰角宿未旦耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也鵬冠子曰上及太清下及太寧翰曰謂酣樂纔半而八音兼并雜奏歡情欲留而良辰欲行征行也言惜時景也既往往古也言今思齊古人之精誠使日駐其景矣

昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所執則春秋之際要盟之主闔閭申其威夫差窮其武內

果五負之謀外騁孫子之奇勝疆楚於栢舉棲

勁越於會稽闕

掘

溝乎商魯爭長於黃池

劉曰左傳

曰禹會諸侯於塗山塗山黃土帛者萬國國語曰吳王夫差起軍北征闕池為深溝於商魯之間北屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟晉亞之善曰左傳曰楚師陳子栢舉闔閭之弟夫槩王先擊楚子常楚師大敗國語曰越王句踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以請勁越向曰塗山在吳故云茲上玉珪也諸侯執之帛束帛也來會者萬國也高大軌法也言可以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟誓五負吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也

銑曰夫差伐越越王大敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言棲者如鳥之棲也

注

徒以江湖嶮陂

秘

物產殷充繞雷

李未足言

其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節

概

蓋之風睚

五助賣

則挺劍

暗

陰鳴

鳥故

則彎弓

劉曰漢書王莽策命前將軍曰繞雷之固南當
荆楚鄭白二渠名凡天下言豐者皆多稱關中
故引焉韓信曰項羽喑鳴叱咤善曰太公陰
符經曰無堅不陷也楊惲曰西河魏士凜然皆
有節槩睚眦已見西京賦家語曰公良儒者有
勇力挺劍而令衆也孟子越人彎弓而射之
良曰陂難也濟曰繞雷關內固險以繞京師
如屋雷也言吳有江湖之固物產之充雖關中
繞雷鄭白豈足謂其豐言吳之勝也翰曰言
士之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節
梗概之人睚眦曠目小怒也挺拔也喑鳴含
怒未發言如此小怒則拔劍彎弓言勇俠也擁

之者龍騰據之者虎視麾城若振槁

考

塞

旗

若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊

而富疆相繼樂胥衍旱苦其方域列仙集其土地

桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附麗劉曰賈誼傳曰

權制天下顧指如意也列仙傳曰桂父象桂林人也常服桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤

南海人尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世

見之秦穆公之主魚吏也數道豐界災異水旱

十不失一食栢實石脂絕穀齒落更生細髮復

出後去之吳爾雅曰麗附也莊周曰附離不以

膠漆赤松子本非吳人故言附麗也夫土地險

固以致強豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸

王之功皆存焉故賦者既舉其富強之業而載

其神仙之事善曰長楊賦曰麾城櫛邑商君

曰秦師至鄢郢舉若振槁漢書曰吳晉爭長吳

爲帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣股肱新序

曰齊侯相管仲國既富強楚辭曰濟江海兮蟬
蛻淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻銑曰
若擁此驍勇之衆據此險絕之土則必龍騰虎
視以爲疆霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其
摧枯槁之木舉取也顧前敵之旗可指而取之
翰曰元大也言雄勇帶甲一朝而立大功以聞
萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多
也言王霸之業雖疊葉百重而富疆不絕故曰
相繼齊曰清美也衍出也言樂美之事皆出
此方域之中列仙仙人集其土地故云練形易
色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此
人非吳人故曰附麗麗五臣又作美麗美也

中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶
利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫
其奇麗

劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮

並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而淹留於是者貴其奇麗也善曰山海經曰南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老歎曰吾年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也翰曰言中夏之國比於吳都之珍異神仙中國則畢世而不見空見丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也良曰沒齒齒年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也向曰阿曲也精靈神仙之類在其山出翫其奇異美麗之事

剖判度士商摧

角

萬俗國有鬱軼而顯

敞邦有湫

子

阨

鳥介

而蹇

奉

跼伊茲都之函

含

弘

傾神州而韞

蘊

櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優

渥

劉曰函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可以居禹所受地說書

曰崑崙東南方五千里名曰神州楚詞曰八柱
何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州
而韞櫝也論語曰韞櫝而藏諸廣雅曰商度也
摧粗畧也言商度其粗畧天官星占曰南斗主
爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗爲吳詩曰
既優既渥翰曰割判謂分別也庶衆也言分
別衆事商畧萬國之風俗也鬱茂也鞅鞅掌也
皆盛貌顯敞高廣貌湫下阨小踈跼不舒也言
分別庶士商畧萬俗則有鬱茂鞅鞅掌高廣者則
有下小踈跼不舒展也伊惟弘大也神州中國
帝居也韞藏櫝櫃也言此都之大也而包含中
國若藏之於櫃中向曰南斗星名將仰取以
用酌酒二儀天地由此而揆之西蜀之於東吳
也優渥優游也

小大之相絕也亦猶棘林螢燿

五臣作曜

而與夫尋

木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與

夫桎梏䟽屬也庸可共世而論巨細同年而議

豐确

苦乎

劉曰崔寔政論云使賢不肖相去如日月之與螢火雖頑嚚之人猶察山海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍

視爲晝暝爲夜莊周曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之友耶曰然然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解山海經曰貳負殺僕偷帝乃桎之䟽屬之山桎其右足反縛兩手漢宣帝擊磻石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉向曰此貳負之臣也帝曰何以知之以山海經對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終身不解此乃自終執縛爲天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然放肆爲天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏䟽屬形之永拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於

所守思不易方處窮塞而不識天下之通塗亦
如此也確薄也善曰棘聚而成林郭象莊子
注曰生曰懸死曰解過秦論曰則不同年而語
矣翰曰棘林棘刺之木螢曜螢蟲之光尋木大
木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小
相比則蜀爲棘林螢火之光吳爲大木龍燭之
照從此度之則吳蜀相懸絕之極也銑曰否
天地不交萬物不通泰天地交萬物通故相背
也豐豐沃之地確磽确之地言吳美蜀惡豈可
共代而論大小同年而說豐确哉濟曰帝天
也懸解猶縱逸也言吳則猶放縱得天之性地
之道者而蜀猶桎械拘繫不通之人否泰之相
背也暨其幽遐獨遠寥廓閒奧耳目之所不該
足趾之所不蹈侗天歷儻他浪之極異嶺君屈詭之殊
事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所

傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

劉曰倜儻崑詭皆謂非常詭異之事終古猶永
古也周禮曰輪已崇則人不能登也輪已庫則
於馬終古登隨也離騷曰吾馬能忍此終古孟
子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先
覺覺後覺也予天民之先覺者也孟浪猶莫終
也莊子曰天子以爲孟浪之言我以爲妙道之
行善曰東京賦曰粗謂賔言其梗槩翰曰
寥廓閒奧寬深貌該及趾足蹈履也倜儻殊絕
之稱崑詭奇異也理美也言幽遐獨邃寬深之
處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之
物蓋藏美終古人所不知而人皆如寐而未寤
必不能先事而覺知向曰孟浪鄙野之語梗
概大綱也而王孫大夸都邑奢麗尚云如我所
傳則鄙野遺言而畧舉其綱而未得好妙者誇
侈之心未已

六臣註文選卷第五終